

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01978202

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

EPR - Ente proponente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Crisantemi

SGTI - Identificazione Paulonia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia

MI

PVCC - Comune

Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

capannone

LDCQ - Qualificazione

deposito

LDCN - Denominazione

Acciaierie Ansaldo (ex)

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Via Savona, 39

LDCM - Denominazione raccolta

Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

LDCS - Specifiche

Padiglione 17 A

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

G 00642

INVD - Data

1876 post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1700

DTSV - Validita'

ca

DTSF - A

1799

DTSL - Validita'

ca

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

manifattura giapponese

ATBR - Riferimento all'intervento

esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

seta/ operata

MTC - Materia e tecnica

carta/ doratura

MTC - Materia e tecnica

legno

MTC - Materia e tecnica

vetro

MIS - MISURE

MISU - Unita'

cm

MISA - Altezza

59

MISL - Larghezza

59

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Kinran tessuto operato con trama supplementare legata ad un ordito di legatura. Filo in oro cartaceo. Fondo color mattone aranciato, disegni in oro chiaro semi lucido di crisantemi doppi a sedici petali (juroku yaye giku) e cespi di pawolina a tre foglie e tre infiorescenze di tre-cinque-tre fiori (gosan no kiri) alternatisi in file orizzontali parallele a perfetto sfalsamento diagonale.
DESI - Codifica Iconclass	25 G 41 (CRISANTEMI); 25 G 3 (PAULONIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Fiori: crisantemi. Piante: paulonia.
NSC - Notizie storico-critiche	Montato su cornice e vetro. Il tessuto fu acquistato presso Enrico Bonomi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bonomi Enrico
ACQD - Data acquisizione	sec. XX inizio
ACQL - Luogo acquisizione	Milano
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-6c070-00402_01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	NR
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 148-149, n. 21
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Morena F.
FUR - Funzionario responsabile	Orsini C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2009

RVMN - Nome

Morena F.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La descrizione tecnica del tessuto riprende quella relativa al manufatto conservato nel Museo Chiossone di Genova inserita nel catalogo della mostra del 1985.