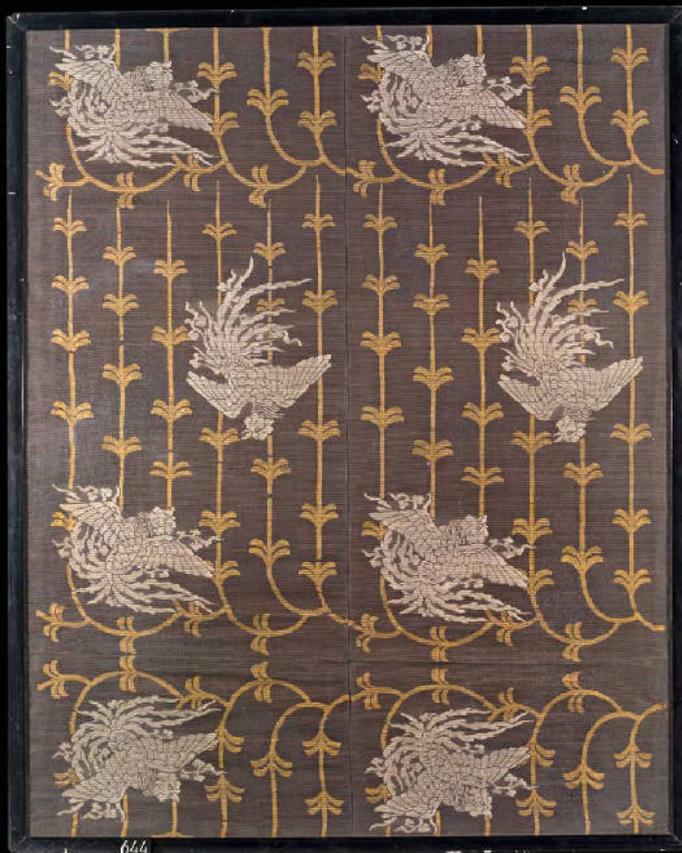


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01978204

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

EPR - Ente proponente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Uccelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	capannone
LDCQ - Qualificazione	deposito
LDCN - Denominazione	Acciaierie Ansaldo (ex)
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Savona, 39
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco
LDCS - Specifiche	Padiglione 17 A
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	G 00644
INVD - Data	1876 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1899
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura giapponese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta
MTC - Materia e tecnica	carta/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	79
MISL - Larghezza	99
MISV - Varie	due stralci uniti (h. cm. 39 + cm. 39)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Garza composta con trame supplementari in oro cartaceo e seta. Fondo marrone/bruno, disegno in oro cartaceo di tralci foglie (affini al karakusa) su cui sono disposti uccelli bianco/perlaceo dalle piume lunghe e fastose (onaga dori) rivolti alternativamente verso l'alto e verso il basso. I motivi dell'onaga dori sono su file orizzontali parallele e sfalsate diagonalmente.

DESI - Codifica Iconclass

25 FF 3 (ONAGA DORI); 48 A 98 3

DESS - Indicazioni sul soggetto

Animali fantastici: onaga dori. Elementi decorativi: tralci fitomorfi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello (?)

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

retro (?)

ISRI - Trascrizione

304 (bianco)

NSC - Notizie storico-critiche

Montato su cornice di vetro. Onaga dori è spesso raffigurato su tralci fantasiose. L'onaga dori ha un significato augurale di bellezza e felicità ed compare di frequente nelle decorazioni dei costumi choken, tradizionalmente confezionati in garza broccata. La sua iconografia deriva da quella della feniche (hi o) cinese ed è qui rappresentato con grossi bergigli da gallo secondo il modello nipponico giunto a pieno sviluppo durante il periodo Edo. Il caratteristico atteggiamento di volo si ricollega a stilemi cinesi del tardo periodo Ming. Verifica 1946. (Descrizione e commenti in Archivio Museo).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

R03 OA-6c070-00404_01

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2009

CMPN - Nome

Morena F.

FUR - Funzionario

responsabile	Orsini C.
---------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2009
--------------------	------

RVMN - Nome	Morena F.
--------------------	-----------