

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	01978229
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
EPR - Ente proponente	S27

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scatola per scritto beneaugurale
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Stemma gentilizio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	capannone
LDCQ - Qualificazione	deposito
LDCN - Denominazione	Acciaierie Ansaldi (ex)
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Savona, 39
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

**LDCS - Specifiche**

Padiglione 17 A

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

G 00672

**INVD - Data**

1876 post

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

secc. XVIII/ XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1700

**DTSV - Validita'**

ca

**DTSF - A**

1867

**DTSL - Validita'**

ante

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

manifattura giapponese

**ATBR - Riferimento all'intervento**

esecutore

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

bronzo

**MTC - Materia e tecnica**

bronzo/ doratura

**MTC - Materia e tecnica**

tessuto

**MTC - Materia e tecnica**

legno

**MIS - MISURE****MISU - Unita'**

cm

**MISL - Larghezza**

11,7

**MISN - Lunghezza**

43,5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sullo scheletro in bronzo, decorato con la tecnica nanako, sono presenti alcuni medaglioni circolari: alcuni, raffiguranti l'ideogramma che significa "dieci", sarebbero simboli araldici (kamon) della famiglia Shimazu; altri invece raffigurano la tartaruga millenaria (minogame), il pino (matsu), il bambù (take) e la gru (tsuru).

**DESI - Codifica Iconclass**

46 A 12 2; 25 F 44; 25 F 37 (GRU); 25 G 3 (PINO); 25 G 4 (BAMBU')

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Araldica: stemma della famiglia Shimazu. Animali: tartaruga. Animali: gru. Piante: pino. Piante: bambù.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Shimazu
<b>STMU - Quantita'</b>	non rileva
<b>STMP - Posizione</b>	sull'esterno
<b>STMD - Descrizione</b>	una croce entro medaglione circolare
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Questo tipo di oggetto, noto in giapponese col nome di tsutsumamori, veniva solitamente usato per contenere una lettera beneaugurale (omamori) che si donava alla coppia di sposi in occasione del loro matrimonio; faceva quindi parte del corredo nuziale (konrei chodo) di una famiglia dell'aristocrazia militare. Rispetto ad altri oggetti analoghi, questo esemplare ha dimensioni contenute: i materiali con cui è stato realizzato, rispetto al più usuale bambù, sono pregiati, a partire dal tessuto di tipo kinran karaori ("broccato a oro alla cinese"). La famiglia Shimazu, cui appartiene il mon presente su questo oggetto, poteva vantare al suo interno i signori (daimyo) di Kagoshima, nella regione di Satsuma, per oltre sei secoli. La tartaruga millenaria (minogame), il pino (matsu), il bambù (take) e la gru (tsuru), sono simboli di longevità e fedeltà coniugale; la presenza di tali motivi sarebbe conferma di una destinazione di questo oggetto come dono nuziale. Ai due anelli posti alle estremità erano di solito legati due fiocchi di seta.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Milano

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-6c070-00429_01

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	NR
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 92, 123, n. 44

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	NR
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 136, n. 85

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano, Castello Sforzesco, 1995
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Orientalia
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano, Castello Sforzesco, 2007-2009
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Samurai. Opere della Collezione Koelliker e delle Raccolte Extraeuropee del Castello Sforzesco
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano, Castello Sforzesco, 2009
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome</b>	Morena F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Orsini C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Morena F.