

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01978229

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

EPR - Ente proponente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scatola per scritto beneaugurale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Stemma gentilizio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia capannone

LDCQ - Qualificazione deposito

LDCN - Denominazione Acciaierie Ansaldo (ex)

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Savona, 39

LDCM - Denominazione raccolta Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

LDCS - Specifiche	Padiglione 17 A
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	G 00672
INVD - Data	1876 post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1867
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	manifattura giapponese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	tessuto
MTC - Materia e tecnica	legno
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unita'	cm
MISL - Larghezza	11,7
MISN - Lunghezza	43,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sullo scheletro in bronzo, decorato con la tecnica nanako, sono presenti alcuni medaglioni circolari: alcuni, raffiguranti l'ideogramma che significa "dieci", sarebbero simboli araldici (kamon) della famiglia Shimazu; altri invece raffigurano la tartaruga millenaria (minogame), il pino (matsu), il bambù (take) e la gru (tsuru).
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 2; 25 F 44; 25 F 37 (GRU); 25 G 3 (PINO); 25 G 4 (BAMBU')
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: stemma della famiglia Shimazu. Animali: tartaruga. Animali: gru. Piante: pino. Piante: bambù.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Shimazu
<b>STMU - Quantita'</b>	non rileva
<b>STMP - Posizione</b>	sull'esterno
<b>STMD - Descrizione</b>	una croce entro medaglione circolare
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Questo tipo di oggetto, noto in giapponese col nome di tsutsumamori, veniva solitamente usato per contenere una lettera beneaugurale (omamori) che si donava alla coppia di sposi in occasione del loro matrimonio; faceva quindi parte del corredo nuziale (konrei chodo) di una famiglia dell'aristocrazia militare. Rispetto ad altri oggetti analoghi, questo esemplare ha dimensioni contenute: i materiali con cui è stato realizzato, rispetto al più usuale bambù, sono pregiati, a partire dal tessuto di tipo kinran karaori ("broccato a oro alla cinese"). La famiglia Shimazu, cui appartiene il mon presente su questo oggetto, poteva vantare al suo interno i signori (daimyo) di Kagoshima, nella regione di Satsuma, per oltre sei secoli. La tartaruga millenaria (minogame), il pino (matsu), il bambù (take) e la gru (tsuru), sono simboli di longevità e fedeltà coniugale; la presenza di tali motivi sarebbe conferma di una destinazione di questo oggetto come dono nuziale. Ai due anelli posti alle estremità erano di solito legati due fiocchi di seta.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Milano
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-6c070-00429_01
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	NR
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 92, 123, n. 44
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	NR
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 136, n. 85
<b>MST - MOSTRE</b>	

<b>MSTT - Titolo</b>	Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano, Castello Sforzesco, 1995
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Orientalia
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano, Castello Sforzesco, 2007-2009
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Samurai. Opere della Collezione Koelliker e delle Raccolte Extraeuropee del Castello Sforzesco
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano, Castello Sforzesco, 2009
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome</b>	Morena F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Orsini C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Morena F.