

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	01976180
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
EPR - Ente proponente	R03

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stipo
--------------------	-------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Antico Testamento
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Castello Sforzesco
LDCU - Indirizzo	Piazza Castello, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco
LDCS - Specifiche	Sala XVI

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Mobili 625
INVD - Data	1877-

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVS - Stato	Repubblica Ceca
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRVE	Eger

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	NR
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
------------------	------

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1860
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega boema
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di ciliegio/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno di ciliegio/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	138
MISL - Larghezza	78
MISP - Profondità	41
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1971
RSTN - Nome operatore	Caiati, ditta
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
RSTN - Nome operatore	Bagoli, Alfio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lo stipo è formato da due corpi interamente rivestiti di pannelli di legno intagliati racchiusi entro cornici di ebano guilloché. Sulla sommità, fastigio decorato con volute e foglie. Sui pannelli dello stipo sono per la maggior parte raffigurati episodi dell'Antico Testamento. Nella parte inferiore del mobile, sopra due sportelli decorati con stemmi, fiori, frutti ed emblemi militari vi sono quattro formelle con raffigurazioni allegoriche. Sui fianchi, due formella con storie di Giona. All'interno degli sportelli della parte superiore trovano posto dodici cassetti disposti intorno allo sportello centrale. All'interno degli sportelli della parte inferiore trovano posto sei cassetti disposti su due file che includono uno sportello centrale.
DESI - Codifica Iconclass	NR
	Allegorie: tempo; abbondanza. Personaggi: Davide; Abramo; Mosè; Giacobbe; Giuditta; Oloferne; San Marco; San Luca; San Giovanni;

DESS - Indicazioni sul soggetto	San Matteo; Aronne; Giuseppe; Adamo; Eva; Giona. Strumenti musicali: cetra. Armi: scudo; lancia; spada. Oggetti: pozzo. Animali: balena; cavallo; uccello; leone; serpente. Figure maschili: guerriero; vecchio; cavaliere. Figure: angelo. Personaggi religiosi: santo eremita. Paesaggio: città. Oggetti: cuori; anello; scala.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di commento
ISRL - Lingua	LAT
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio del primo pannello in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Artes insigna
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di commento
ISRL - Lingua	LAT
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio del pannello centrale a destra
ISRI - Trascrizione	Pro ara et foco patrie
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di commento
ISRL - Lingua	LAT
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio del terzo pannello in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Legitime vigilo
NSC - Notizie storico-critiche	Lo stipo, che figurava tra gli arredi presentati da vari collezionisti lombardi all'Esposizione Storica di Arte Industriale tenuta a Milano nel 1874, come proprietà del nobile Massimiliano Mainoni, pervenne al Museo in seguito all'asta della collezione del Cavalier Mazza, avvenuta a Milano nel 1893. La struttura e gli intagli che decorano il mobile, probabilmente intorno alla metà del secolo scorso ricomposto nella parte inferiore, risultano caratteristici della produzione artigianale della città boema di Eger dove fin dalla prima metà del Seicento sono documentate alcune famiglie di ebanisti che, come quelli dei Bauer, dei Drechsler e degli Eck, svilupparono questo tipo di intaglio particolarmente appiattito e talvolta decorato con inserti ad intarsio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Meazza
ACQD - Data acquisizione	1893
ACQL - Luogo acquisizione	MI/Milano/Asta della collezione Meazza

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAD - Data	2006/00/00
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00004_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00004_02
FTAT - Note	Mobile chiuso

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00004_03

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 193 n. 272

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	NR
BIBD - Anno di edizione	1874
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 307

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	NR
BIBD - Anno di edizione	1083
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 183
BIBI - V., tavv., figg.	tav. V

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosa G.
BIBD - Anno di edizione	1963

BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	NR
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Storica d'Arte Industriale
MSTL - Luogo	Milano, 1874
MSTD - Data	NR
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Colle, Enrico
FUR - Funzionario responsabile	Tasso, Francesca
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	De Palma, Ilaria