

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01976180

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

EPR - Ente proponente R03

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stipo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Antico Testamento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCS - Stato</b>  | Italia                                     |
| <b>PVCR - Regione</b>                                      | Lombardia                                  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | MI   |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Milano                                     |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | castello                                   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | comunale                                   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                        | Castello Sforzesco                         |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | Piazza Castello, 1                         |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | Sala XVI                                   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Mobili 625                                 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1877-                                      |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di esecuzione/fabbricazione          |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | Repubblica Ceca                            |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | NR   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | NR   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | NR   |
| <b>PRVE</b>  | Eger                                       |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | NR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII                                  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | fine                                       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1690                                       |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1699                                       |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ca   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica                         |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XIX                                   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | metà                                       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1840                                       |

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1860  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega boema   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno di ciliegio/ intaglio   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno di noce/ intaglio   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno di ciliegio/ intaglio   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ intarsio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 138   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 78  |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 41  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1971  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Caiati, ditta   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1989  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Bagoli, Alfio   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Lo stipo è formato da due corpi interamente rivestiti di pannelli di legno intagliati racchiusi entro cornici di ebano guilloché. Sulla sommità, fastigio decorato con volute e foglie. Sui pannelli dello stipo sono per la maggior parte raffigurati episodi dell'Antico Testamento. Nella parte inferiore del mobile, sopra due sportelli decorati con stemmi, fiori, frutti ed emblemi militari vi sono quattro formelle con raffigurazioni allegoriche. Sui fianchi, due formelle con storie di Giona. All'interno degli sportelli della parte superiore trovano posto dodici cassetti disposti intorno allo sportello centrale. All'interno degli sportelli della parte inferiore trovano posto sei cassetti disposti su due file che includono uno sportello centrale. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR  |
|   | Allegorie: tempo; abbondanza. Personaggi: Davide; Abramo; Mosè; Giacobbe; Giuditta; Oloferne; San Marco; San Luca; San Giovanni;  |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | San Matteo; Aronne; Giuseppe; Adamo; Eva; Giona. Strumenti musicali: cetra. Armi: scudo; lancia; spada. Oggetti: pozzo. Animali: balena; cavallo; uccello; leone; serpente. Figure maschili: guerriero; vecchio; cavaliere. Figure: angelo. Personaggi religiosi: santo eremita. Paesaggio: città. Oggetti: cuori; anello; scala.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | di commento   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | LAT   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | sul cartiglio del primo pannello in alto a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Artes insigna   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | di commento   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | LAT   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | sul cartiglio del pannello centrale a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Pro ara et foco patrie  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | di commento   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | LAT   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | sul cartiglio del terzo pannello in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Legitime vigilo   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Lo stipo, che figurava tra gli arredi presentati da vari collezionisti lombardi all'Esposizione Storica di Arte Industriale tenuta a Milano nel 1874, come proprietà del nobile Massimiliano Mainoni, pervenne al Museo in seguito all'asta della collezione del Cavalier Mazza, avvenuta a Milano nel 1893. La struttura e gli intagli che decorano il mobile, probabilmente intorno alla metà del secolo scorso ricomposto nella parte inferiore, risultano caratteristici della produzione artigianale della città boema di Eger dove fin dalla prima metà del Seicento sono documentate alcune famiglie di ebanisti che, come quelli dei Bauer, dei Drechsler e degli Eck, svilupparono questo tipo di intaglio particolarmente appiattito e talvolta decorato con inserti ad intarsio. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | acquisto  |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | Meazza  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1893  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>           | MI/Milano/Asta della collezione Meazza  |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Comune di Milano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAD - Data**

2006/00/00

**FTAN - Codice identificativo**

R03 OA-5q030-00004\_01

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

negativo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

R03 OA-5q030-00004\_02

**FTAT - Note**

Mobile chiuso

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

negativo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

R03 OA-5q030-00004\_03

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Colle E.

**BIBD - Anno di edizione**

1996

**BIBH - Sigla per citazione**

NR

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 193 n. 272

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

NR

**BIBD - Anno di edizione**

1874

**BIBH - Sigla per citazione**

NR

**BIBN - V., pp., nn.**

n. 307

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

NR

**BIBD - Anno di edizione**

1083

**BIBH - Sigla per citazione**

NR

**BIBN - V., pp., nn.**

n. 183

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. V

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Rosa G.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | n. 126   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | NR   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2006   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 21  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Esposizione Storica d'Arte Industriale         |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Milano, 1874                                   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | NR   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Colle, Enrico                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tasso, Francesca                               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2009   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | De Palma, Ilaria                               |