

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01976199

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

EPR - Ente proponente R03

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassettone

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cineseria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Castello Sforzesco

LDCU - Indirizzo Piazza Castello, 1

LDCM - Denominazione raccolta Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

LDCS - Specifiche	Sala XVI
-------------------	----------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Mobili 346
---------------	------------

INVD - Data	1877-
-------------	-------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
---------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1773
-----------	------

DTSV - Validità	ca
-----------------	----

DTSF - A	1773
----------	------

DTSL - Validità	ca
-----------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
--------------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto	Maggiolini, Giuseppe
--------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1738-1814
------------------------	-----------

AUTH - Sigla per citazione	10002067
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ impiallacciatura in palissandro/ intarsio in legno/ intarsio in bosso
-------------------------	--

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
-------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
--------------	----

MISA - Altezza	96
----------------	----

MISL - Larghezza	105
------------------	-----

MISP - Profondità	57
-------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1955
-------------	------

RSTN - Nome operatore	Antoniazzi
-----------------------	------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1981
-------------	------

RSTN - Nome operatore	Girardi
-----------------------	---------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2008
RSTN - Nome operatore	Beretti
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
RSTN - Nome operatore	Bagoli, Alfio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cassettone di forma con impiallicciatura a spina di pesce. Sul lato frontale e sui due laterali presenta un ovale con intarsi raffiguranti delle cineserie. Sugli spigoli anteriori, sulla parte frontale e sulle gambe, rifiniture bronzee a motivi di cineseria.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cinesi. Paesaggio: edifici. Oggetti: obelisco; ombrello. Piante.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il mobile, donato al Museo nel 1895 da E Ponti, è con tutta probabilità una delle prime opere di Giuseppe Maggiolini. Simile per forma e decorazioni alla scrivania eseguita dall'ebanista su commissione dell'arciduca Ferdinando (che la donò nel 1773 a sua madre l'imperatrice Maria Teresa), il cassettone è stato studiato, tra gli altri, da Ecli Baccheschi che ha dimostrato come le scenette con figure cinesi disegnate da Andrea Appiani e poi intarsiate dal Maggiolini entro i cartigli al centro della parte frontale, sui fianchi e sul piano del mobile, dipendano dalle incisioni ri-produttori alcune decorazioni ideate da Jean Antoine Watteau per il Cabinet du Roi nel castello de La Muette intorno al primo ventennio del Settecento. Le stampe, che fanno parte del Fondo Maggioliniano oggi conservato al Castello Sforzesco, si limitarono tuttavia a suggerire all'Appiani lo spunto compositivo, dal momento che l'artista milanese pensò in seguito di sostituire le cornici decorate da leggeri festoncini di fiori, presenti nei modelli francesi, con gli ornati rocailles che meglio si adattavano alle superfici bombate del mobile e al gusto della committenza milanese intorno ai primi anni dell'ottavo decennio del Settecento. Questi ornati risultano inoltre assai simili a quelli intarsiati sul cassettone e sul tavolino eseguiti, insieme ad altri arredi, in questo giro d'anni per l'aristocrazia lombarda e ora conservati tra gli arredi delle Civiche Raccolte del Castello Sforzesco. Come segnalava Alvar González-Palacios, la commode maggioliniana è ornata (cosa rara nei mobili usciti dalla bottega di Parabiago) sugli spigoli anteriori, sulla parte frontale e sulle gambe da eleganti rifiniture bronzee a motivi di chinoiserie, con tutta probabilità eseguite all'interno di una fonderia milanese, come quelli presenti sulla scrivania dell'imperatrice Maria Teresa. La forma bombata del mobile non presenta quello stacco formato da una piccola rientranza posta sotto il piano e in genere contenente un cassetto, che contraddistingue generalmente le opere uscite dalla bottega del Mortarino, ma continua senza interruzione fino a congiungersi con la cornice mistilinea che contorna il piano. Tale impostazione strutturale si incontra invece negli unici due arredi rococò eseguiti dal Maggiolini, la presente commode e la scrivania del Bundessamlung Alter Stilmo-bel di Vienna, e in due cassettoni: uno attualmente in collezione privata milanese e l'altro battuto ad un'asta Sotheby's di Firenze tenutasi nel dicembre 1990 (lotto n. 654). Quest'ultimo esemplare presenta dei singolari punti di contatto con gli arredi lombardi della seconda metà del Settecento, come ad esempio l'uso di larghe zone impiallacciate in radica di noce contornate da piccole volute e abbellite con intarsi</p>

floreali, e con quelli del Maggiolini, con i quali il nostro mobile condivide oltre alla particolare forma bombata, il motivo a spina di pesce che decora gli spigoli, l'ovale al centro della parte frontale e i bordi del piano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Ponti, Francesco
ACQD - Data acquisizione	1895

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAD - Data	2008/00/00
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00053_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAD - Data	2008/00/00
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00053_02

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAD - Data	2008/00/00
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00053_03

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00053_04
FTAT - Note	Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00053_05
FTAT - Note	Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00053_06

FTAT - Note	Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00053_07
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00053_08
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00053_09
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotocolor
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00053_10
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00053_11
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1998/00/00
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00053_12
FTAT - Note	intero e particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	2000/00/00
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00053_13
FTAT - Note	particolare
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marangoni G.
BIBD - Anno di edizione	1918
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	NR

BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 93 ff. 186-189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terni de Gregory W.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 172
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morazzoni G.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIBI - V., tavv., figg.	tav. I
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terni de Gregory W.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosa G.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 6-9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosa G.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 246
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alberici C.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 173
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baccheschi E.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 147-150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Witt Dorring C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	González-Palacios A.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 270-271
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 586-587
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80-81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beretti G.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-82 n. 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	NR
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	NR
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 83

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beretti G.
BIBD - Anno di edizione	1989-1990
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-111

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beretti G.
BIBD - Anno di edizione	1991-1992
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 106

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 396-399

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Strumenti di lavoro e oggetti d'arte
MSTL - Luogo	Milano, Castello Sforzesco, 15.12.2000 - 24.4.2000
MSTD - Data	NR

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Colle, Enrico

FUR - Funzionario responsabile	Tasso, Francesca
---------------------------------------	------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2009
--------------------	------

RVMN - Nome	De Palma, Ilaria
--------------------	------------------