

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01976200 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S27 |
| EPR - Ente proponente | R03 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassettone

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figure allegoriche femminili e maschili

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia MI
PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello
LDCQ - Qualificazione comunale
LDCN - Denominazione attuale Castello Sforzesco
LDCU - Indirizzo Piazza Castello, 1
LDCM - Denominazione raccolta Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

| | |
|-------------------|----------|
| LDCS - Specifiche | Sala XVI |
|-------------------|----------|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------------|
| INVN - Numero | Mobili 344 |
|---------------|------------|

| | |
|-------------|-------|
| INVD - Data | 1877- |
|-------------|-------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
|---------------------------|--------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1776 |
|-----------|------|

| | |
|-----------------|----|
| DTSV - Validità | ca |
|-----------------|----|

| | |
|----------|------|
| DTSF - A | 1785 |
|----------|------|

| | |
|-----------------|----|
| DTSL - Validità | ca |
|-----------------|----|

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------|----------------------|
| AUTN - Nome scelto | Maggiolini, Giuseppe |
|--------------------|----------------------|

| | |
|------------------------|-----------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1738-1814 |
|------------------------|-----------|

| | |
|----------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 10002067 |
|----------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ impiallacciatura in palissandro/ intarsio in bosso/ intarsio in noce/ intarsio in pero/ intarsio in ebano/ intarsio in acero |
|-------------------------|---|

| | |
|-------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ impiallacciatura in palissandro/ intarsio in ciliegio/ intarsio in faggio |
|-------------------------|--|

| | |
|-------------------------|-------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
|-------------------------|-------|

| | |
|-------------------------|------------------|
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ doratura |
|-------------------------|------------------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|--------------|----|

| | |
|----------------|----|
| MISA - Altezza | 95 |
|----------------|----|

| | |
|------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 125 |
|------------------|-----|

| | |
|-------------------|----|
| MISP - Profondità | 59 |
|-------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|-------------|------|
| RSTD - Data | 1974 |
|-------------|------|

| | |
|-----------------------|-----------------|
| RSTN - Nome operatore | Malgrati, Dante |
|-----------------------|-----------------|

RST - RESTAURI

| | |
|-------------|------|
| RSTD - Data | 1996 |
|-------------|------|

| | |
|--|---|
| RSTN - Nome operatore | Beretti |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Mobile con cassetto e pannello centrale ribaltabile decorato con specchiature intarsiate. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Allegorie: figure femminili; figure maschili. Oggetti: cartigli; vaso; basamento. Figure: putti. Armi: scudo. Animali: gufo. Piante: acanto. Elementi decorativi: festoni. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di commento |
| ISRL - Lingua | LAT |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a intarsio |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul cartiglio del pannello frontale |
| ISRI - Trascrizione | Ex unione decor |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di commento |
| ISRL - Lingua | LAT |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a intarsio |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul cartiglio del pannello laterale sinistro |
| ISRI - Trascrizione | Tarde se d tuto |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di commento |
| ISRL - Lingua | LAT |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a intarsio |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul cartiglio del pannello laterale destro |
| ISRI - Trascrizione | Nemin sun muner claudit |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nonostante il mobile sia stato sottoposto in epoca imprecisata ad un drastico restauro che ne ha alterato la struttura con l'aggiunta dell'alzata (sono stati inoltre sostituiti i piani di marmo e le maniglie di bronzo), esso rappresenta uno dei capolavori realizzati da Giuseppe Maggiolini. Come riporta Alvar Gonzàlez-Palacios, che del mobile ha condotto un esauriente studio, il cassetto faceva probabilmente parte di un insieme formato da un altro esemplare di forma (se si eccettua l'alzata) e dimensioni uguali al nostro e già di proprietà della contessa Bice Belgioioso Greppi componente della stessa famiglia da cui il Morazzoni afferma essere pervenuto il cassetto delle Civiche Raccolte. Per eseguire il grande pannello centrale il Maggiolini si servì di un cartone disegnato dal giovane Appiani e in seguito riutilizzato dall'artigiano anche per un altro cassetto recentemente passato sul mercato antiquariale, mentre per intarsiare le decorazioni a racemi di foglie d'acanto, nastri intrecciati e borchie egli si avvalse di incisioni, |

raffiguranti vari tipi di ornati, tratte dai principali repertori a stampa francesi e diffuse in tutta Europa a partire dalla seconda metà del Settecento. Per quanto riguarda il motivo decorativo intarsiato sulla fascia sottostante il cassetto, esiste un disegno preparatorio conservato nel Fondo Maggioliniano del Castello Sforzesco (Inv. n. C145 bis).
 |||Rispetto alla foto presente nel catalogo di Colle (1996) il mobile attualmente esposto in sala XVI appare privo dell'alzata (De Palma, 2009).
 |||Dalla scheda inventariale dattiloscritta risulta che durante un restauro, in una nicchia sigillata entro una gamba è stato trovato un cartiglio recante la scritta: CARLO DEFELIPI E CARLO MAGIOLINO E' GIUSEPPE MAGIOLINO [...] F [...] [...]GIO PARABIAGO

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Milano |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-5q030-00054_01 |
| FTAT - Note | Scansione da Il Mobile Italiano nelle collezioni del Castello Sforzesco di Milano, 2006. |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-5q030-00054_02 |
| FTAT - Note | Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996. |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-5q030-00054_03 |
| FTAT - Note | Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996. |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-5q030-00054_04 |
| FTAT - Note | Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996. |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | negativo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-5q030-00054_05 |
| FTAT - Note | immagine del cassetto con l'alzata |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1998/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-5q030-00054_06 |
| FTAT - Note | immagine del cassettono con l'alzata |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotocolor |
| FTAD - Data | 1998/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-5q030-00054_07 |
| FTAT - Note | immagine del cartiglio |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotocolor |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-5q030-00054_08 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotocolor |
| FTAD - Data | 1996/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-5q030-00054_09 |
| FTAT - Note | immagine del cassettono separato dall'alzata |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marangoni G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1918 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 53 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | NR |
| BIBD - Anno di edizione | 1938 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 30 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Morazzoni G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1953 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. IV |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rosa G. |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 394 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | González-Palacios A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 280 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 657 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Beretti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 62-67 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Colle E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 90-93 n. 93 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | NR |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 80-81 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Morazzoni G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1955 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 307 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | NR |
| BIBD - Anno di edizione | 1948 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 62 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Colombo S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 315 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Maggiolini |
| MSTL - Luogo | Parabiago, 1965 |
| MSTD - Data | NR |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Colle, Enrico |
| FUR - Funzionario responsabile | Tasso, Francesca |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2009 |
| RVMN - Nome | De Palma, Ilaria |