

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	01976228
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
EPR - Ente proponente	R03

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stipo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Castello Sforzesco
LDCU - Indirizzo	Piazza Castello, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco
LDCS - Specifiche	Sala XVIII

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Mobili 621
INVD - Data	1877-

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1640

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1660

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto V B L

AUTA - Dati anagrafici sec. XVII metà

AUTH - Sigla per citazione 10002076

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ impiallacciatura in ebano

MTC - Materia e tecnica vetro/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 71

MISL - Larghezza 79,5

MISP - Profondità 28,5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1946 post

RSTN - Nome operatore Melzi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lo stipò, che nella parte frontale ha inseriti piccoli pannelli di vetro (dipinto a motivo di fiori e animali) entro cornicette d'ebano, è formato da un piccolo vano centrale chiuso da uno sportello con ai lati otto cassetti.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi decorativi: grottesche. Fiori. Animali: cani; uccelli; volpi; lepri; conghiali; conigli; pavoni.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La parte lignea dello stipò, come riporta Gilda Rosa, risulta essere stata in gran parte restaurata nell'Ottocento. Si potrebbe dunque trattare di una ricostruzione di uno stipò seicentesco realizzata nel secolo scorso da anonimi artigiani che utilizzarono dei pannelli di vetro dorato e dipinto, probabilmente eseguiti a Napoli, secondo una tecnica detta Hinterglasmalerei (o verre églomisé). Il tipo di decorazione a fiorami e grottesche su lastre di vetro si ritrova infatti anche in uno stipò con i ritratti dei regnanti napoletani eseguito a Napoli intorno al 1625. Questa tecnica di pittura risulta tipica dell'artigianato artistico della capitale partenopea, dove erano operosi diversi pittori su vetro e dove le fonti d'archivio seicentesche ricordano molti arredi con inserito tale genere di pannelli dipinti a motivo di uccelli, cani e vari animali selvatici tra volute. Questo tipo di ornati sembra essere stato ripreso dalle incisioni tedesche della fine del Cinquecento e dei primi decenni del secolo successivo come ad esempio quelle di Andreas Luning o Georg Bang. Si aggiunga inoltre che tali decorazioni dipinte a colori vivaci su fondo dorato risultano assai vicine stilisticamente a quelle presenti su di uno stipò attribuito dal Palacios a quell'anonimo artista napoletano che firma i suoi lavori con la sigla VBL e al cui insieme di opere si potrà aggiungere anche lo stipò attualmente esposto nella villa di Cerreto Guidi.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Baslini, Giuseppe
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	MI/Milano/Asta della collezione Baslini

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00100_01
FTAT - Note	Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00100_02

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00100_03
FTAT - Note	particolare

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosa G.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 138

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 206 n. 290

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Colle, Enrico
FUR - Funzionario responsabile	Tasso, Francesca

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	De Palma, Ilaria