

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01976228

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

EPR - Ente proponente R03

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stipio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Castello Sforzesco

LDCU - Indirizzo Piazza Castello, 1

LDCM - Denominazione raccolta Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

LDCS - Specifiche Sala XVIII

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Mobili 621

INVD - Data 1877-

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1640**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1660**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1899**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** V B L**AUTA - Dati anagrafici** sec. XVII metà**AUTH - Sigla per citazione** 10002076**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ impiallacciatura in ebano**MTC - Materia e tecnica** vetro/ pittura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 71**MISL - Larghezza** 79,5**MISP - Profondità** 28,5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1946 post**RSTN - Nome operatore** Melzi

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Lo stipo, che nella parte frontale ha inseriti piccoli pannelli di vetro (dipinto a motivo di fiori e animali) entro cornicette d'ebano, è formato da un piccolo vano centrale chiuso da uno sportello con ai lati otto cassetti.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Elementi decorativi: grottesche. Fiori. Animali: cani; uccelli; volpi; lepri; conghiali; conigli; pavoni.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La parte lignea dello stipo, come riporta Gilda Rosa, risulta essere stata in gran parte restaurata nell'Ottocento. Si potrebbe dunque trattare di una ricostruzione di uno stipo seicentesco realizzata nel secolo scorso da anonimi artigiani che utilizzarono dei pannelli di vetro dorato e dipinto, probabilmente eseguiti a Napoli, secondo una tecnica detta Hinterglasmalerei (o verre eglomisé). Il tipo di decorazione a fiorami e grottesche su lastre di vetro si ritrova infatti anche in uno stipo con i ritratti dei regnanti napoletani eseguito a Napoli intorno al 1625. Questa tecnica di pittura risulta tipica dell'artigianato artistico della capitale partenopea, dove erano operosi diversi pittori su vetro e dove le fonti d'archivio seicentesche ricordano molti arredi con inserito tale genere di pannelli dipinti a motivo di uccelli, cani e vari animali selvatici tra volute. Questo tipo di ornati sembra essere stato ripreso dalle incisioni tedesche della fine del Cinquecento e dei primi decenni del secolo successivo come ad esempio quelle di Andreas Luning o Georg Bang. Si aggiunga inoltre che tali decorazioni dipinte a colori vivaci su fondo dorato risultano assai vicine stilisticamente a quelle presenti su di uno stipo attribuito dal Palacios a quell'anonimo artista napoletano che firma i suoi lavori con la sigla VBL e al cui insieme di opere si potrà aggiungere anche lo stipo attualmente esposto nella villa di Cerreto Guidi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQN - Nome**

Baslini, Giuseppe

**ACQD - Data acquisizione**

1888

**ACQL - Luogo acquisizione**

MI/Milano/Asta della collezione Baslini

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Comune di Milano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

R03 OA-5q030-00100\_01

**FTAT - Note**

Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-5q030-00100_02
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-5q030-00100_03
<b>FTAT - Note</b>	particolare
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rosa G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 138
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colle E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 206 n. 290
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Colle, Enrico
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tasso, Francesca
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	De Palma, Ilaria