

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01976234 |
| ESC - Ente schedatore           | R03      |
| ECP - Ente competente           | S27      |
| EPR - Ente proponente           | R03      |

## OG - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGT - OGGETTO      |         |
| OGTD - Definizione | console |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |           |
|---|-----------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |           |
| PVCS - Stato  | Italia    |
| PVCR - Regione  | Lombardia |
| PVCP - Provincia  | MI        |
| PVCC - Comune   | Milano    |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia              | castello                                   |
| LDCQ - Qualificazione         | comunale                                   |
| LDCN - Denominazione attuale  | Castello Sforzesco                         |
| LDCU - Indirizzo              | Piazza Castello, 1                         |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco |
| LDCS - Specifiche             | Sala XIX                                   |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** Mobil 1679

**INVD - Data** 1877-

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di esecuzione/fabbricazione

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVS - Stato** Italia

**PRVR - Regione** Lazio

**PRVP - Provincia** RM

**PRVC - Comune** Roma

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCT - Tipologia** NR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo** inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1700

**DTSV - Validità** ca

**DTSF - A** 1709

**DTSL - Validità** ca

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** bottega romana

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** legno/ doratura/ intaglio

**MTC - Materia e tecnica** marmo

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 99

**MISL - Larghezza** 164

**MISP - Profondità** 81

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Gambe dalla a forma mistilinea arricchita con elaborati intrecci di cartigli e mascheroni; il centro delle traverse è ornato da una testina muliebre.

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Elementi decorativi: testine; cartigli; mascheroni.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | L'arredo fa parte di una serie di tavole e di panche dalla struttura e dagli ornati ad intaglio che rimandano alle fastose soluzioni decorative del primo Settecento romano. In particolare, la forma mistilinea delle gambe arricchita con elaborati intrecci di cartigli e mascheroni, l'andamento spezzato e contrapposto delle curve e, non ultima, la testina muliebre posta a ornare il centro delle traverse o, talvolta, la parte anteriore di supporti, richiamano alla mente una consolle di palazzo Barberini e uno dei tavoli parietali del palazzo del Quirinale, datati entrambi agli inizi del XVIII da mettere in relazione con l'attività degli architetti e degli scultori romani attivi durante il primo quarto del Settecento. L'anonimo ideatore della struttura dei mobili rinuncia qui all'inserimento della figura umana per porre l'accento sulle molteplici varianti ornamentali che potevano offrire elementi decorativi più legati all'architettura quali la voluta, il cartiglio o le mensole. Si tratterebbe, sulla scorta di quanto riportato dal González-Palacios, di un naturale svolgimento delle idee berniniane filtrate attraverso le opere di Giovanni Paolo Schor e di Filippo Passarmi le cui Nuove invenzioni d'Ornamenti, date alle stampe nel 1698, dovettero influenzare non poco gli intagliatori attivi a Roma e negli Stati pontifici.   Dove poggia il pianale di marmo si rilevano: 037 in pastello blu, II in pastello rosso [scheda inventariale dattiloscritta]. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Milano                     |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | R03 OA-5q030-00119_01   |
| <b>FTAT - Note</b>                  | Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996. |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Colle E.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1996                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 366-367 n. 652     |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Colle E.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1996                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 177-178 n. 292     |

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

**CMPN - Nome**

Colle, Enrico

**FUR - Funzionario responsabile**

Tasso, Francesca

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2009

**RVMN - Nome**

De Palma, Ilaria