

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01976249

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

EPR - Ente proponente R03

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassettone

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ganimede rapito dall'aquila

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Morando Attendolo Bolognini

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Morando Attendolo Bolognini

LDCU - Indirizzo Via Sant'Andrea, 6

**LDCM - Denominazione
raccolta**

Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

Mobili M M 195/16

INVD - Data

sec. XX prima metà

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

Mobili 1696

INVD - Data

1877-

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo

fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1790

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1810

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XX

DTZS - Frazione di secolo

prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1900

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1983

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento
all'autore**

cerchia

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Maggiolini, Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici

1738-1814

AUTH - Sigla per citazione

10002067

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

legno/ impiallacciatura in palissandro/ intarsio in legno

MTC - Materia e tecnica

bronzo/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza	87,5
MISL - Larghezza	119,5
MISP - Profondità	56,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella parte frontale, al centro, specchiatura intarsiata raffigurante Ganimede rapito dall'aquila.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putti. Personaggi mitologici: Ganimede. Animali: aquila. Piante: acanto.
NSC - Notizie storico-critiche	Un restauro novecentesco trasformò il cassettoni in un medagliere.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00134_01
FTAT - Note	Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 99-100 n. 102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alberici C./ Malgrati D./ Bagoli A.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 299 n. 4
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

Colle, Enrico

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tasso, Francesca

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2009

RVMN - Nome

De Palma, Ilaria