

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01976269

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

EPR - Ente proponente R03

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassettone

OGTT - Tipologia a ribalta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Morando Attendolo Bolognini

| | |
|---|--|
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Morando Attendolo Bolognini |
| LDCU - Indirizzo | Via Sant'Andrea, 6 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------------|
| INVN - Numero | Mobili 203 |
| INVD - Data | 1877- |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1750 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1775 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1890 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1899 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega lombarda |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ impiallacciatura in radica di noce/ intarsio in bosso/ tintura |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ doratura |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 118 |
| MISL - Larghezza | 11 |
| MISP - Profondità | 53 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----|
| STCC - Stato di conservazione | NR |
|--------------------------------------|----|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Mobile con tre cassetti e ribalta. |
|--|------------------------------------|

| | |
|----------------------------------|----|
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
|----------------------------------|----|

| | |
|--|----|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR |
|--|----|

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Il mobile fu ricomposto probabilmente verso la fine dell'Ottocento utilizzando parti di un cassetto a ribalta del Settecento. Ottocenteschi risultano infatti i fianchi, il piano superiore in legno tinto di nero con inserito all'interno un piccolo cassetto e gli intarsi della ribalta, mentre originali del XVIII secolo sono i cassetti riquadrati con cornicette in legno ebanizzato e abbelliti con intarsi in legno di bosso a motivi di intrecci sul genere di quelli incisi da Jean Berain. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
|------------------------------------|--------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Milano |
|-------------------------------------|------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-5q030-00154_01 |
|-------------------------------------|-----------------------|

| | |
|--------------------|---|
| FTAT - Note | Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996. |
|--------------------|---|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| BIBA - Autore | Colle E. |
|----------------------|----------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----|
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
|-----------------------------------|----|

| | |
|----------------------------|-----------------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 70-72 n. 65 |
|----------------------------|-----------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|---------|
| BIBA - Autore | Rosa G. |
|----------------------|---------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----|
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
|-----------------------------------|----|

| | |
|----------------------------|--------|
| BIBN - V., pp., nn. | n. 239 |
|----------------------------|--------|

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1996**CMPN - Nome** Colle, Enrico**FUR - Funzionario
responsabile** Tasso, Francesca**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2009**RVMN - Nome** De Palma, Ilaria