

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01976293

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

EPR - Ente proponente R03

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassettone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Castello Sforzesco

LDCU - Indirizzo Piazza Castello, 1

LDCM - Denominazione raccolta Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

LDCS - Specifiche Sala XXXI

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Mobili 345
INVD - Data	1877-
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1775
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ impiallacciatura in radica di noce
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	129
MISP - Profondità	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Scalfito a destra nella fronte (vedi relazione di restauro sig. Frorio [?]).
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1971
RSTN - Nome operatore	Corti, Severo
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1946 post
RSTN - Nome operatore	Froiio, Maurizio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cassettone dalle linee mosse ed arrotondate, forma bombata e decorazione ad intarsio "a pel di rava".
DESI - Codifica Iconclass	NR

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questo cassettone venne eseguito con tutta probabilità all'interno di una bottega lombarda d'ebanisteria attiva durante il terzo quarto del Settecento. La particolare forma bombata di questi arredi lombardi (che presentano una caratteristica rientranza al di sotto del piano) e gli intarsi a motivi di cartouches, nastri e fiori disposti liberamente sulle superfici impiallacciate di radica di noce, sembrano essere derivati dalle incisioni tedesche per mobili, boiserie e stucchi di Johann Michael Hoppenhaupt e Franz Xaver Habermann, sicuramente conosciute in Lombardia, come testimonia il fatto che Giuseppe Maggiolini ne possedeva degli esemplari. A questo rinnovamento stilistico verso una rocaillè di gusto internazionale concorsero anche i vari ornati e quadraturisti, spesso di origine bolognese, attivi per la nobiltà milanese e primo fra tutti Giuseppe Antonio Castelli detto il Castellino o i suoi seguaci Giacomo Lecchi o Cesare Ligari attivi durante la prima metà del Settecento. Le frastagliate catouches intrecciate a ghirlande di fiori e le slanciate volute presenti nelle decorazioni dei citati artisti si ritrovano infatti intagliate negli arredi lignei eseguiti intorno alla metà del secolo e in alcuni mobili intarsiati, come ad esempio quelli realizzati all'interno di una delle numerose botteghe d'ebanisteria e di cui il mobile a due corpi con ribalta, ora in collezione privata a Trento, documenta la straordinaria qualità artistica e tecnica raggiunta dagli artigiani lombardi. Attorno a questo anonimo ebanista sono stati già raggruppati tutta una serie di arredi, cui bisognerà aggiungere, sempre in base al confronto stilistico, un cassettone pubblicato dal Morazzoni (1958, II, tav. CDVII) come opera veneta, ma che in realtà presenta intarsiate sulle sue superfici delle ghirlande di fiori disposte a contornare il fronte e i fianchi, assai simili a quelle del mobile di Trento. La forma mossata dei fianchi del cassettone non ha però quello stacco formato da una piccola rientranza posta sotto il piano, e in genere contenente un cassetto, che contraddistingue invece le opere uscite dalla nostra bottega, ma continua senza interruzione fino a congiungersi con la cornice mistilinea che contorna il piano.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00179_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotocolor
FTAD - Data	1996/00/00
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00179_02
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00179_03
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	2002/00/00
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00179_04
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAD - Data	2006/00/00
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00179_05
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74-77 n. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	NR
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LXXXII f. 184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosa G.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
BIBI - V., tavv., figg.	f. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosa G.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 244
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alberici C.
BIBD - Anno di edizione	1969

BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beretti G.
BIBD - Anno di edizione	1991-1992
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	NR
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morazzoni G.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	V. II
BIBI - V., tavv., figg.	tav. CDVII
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Colle, Enrico
FUR - Funzionario responsabile	Tasso, Francesca
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	De Palma, Ilaria