

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01976297

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

EPR - Ente proponente R03

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portamusica

OGTN - Denominazione /dedicazione Tavolo da musica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Strumenti musicali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Castello Sforzesco

LDCU - Indirizzo Piazza Castello, 1

LDCM - Denominazione raccolta Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

LDCS - Specifiche Sala XXXVII (Sala della Balla)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Mobili 385
INVD - Data	1877-
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Abbiati, Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	10002080
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intarsio in legno di rosa/ intarsio in bosso/ intarsio in palissandro/ intarsio in mogano/ intarsio in acero
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	235
MISP - Profondità	63
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1970
RSTN - Nome operatore	Corti, Severo
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTN - Nome operatore	Girardi
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1948

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Tavolo con piani a leggio intarsiati a motivo di nature morte con strumenti musicali.

DESI - Codifica Iconclass

NR

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Strumenti musicali: violino; archetto per violino; flauti traversi; flauti dolci; oboe; tromba natuarale; corno con ritorte; mandolino. Oggetti: carta da musica; festoni; corda. Frutti. Piante: foglie; acanto.

NSC - Notizie storico-critiche

Utilizzato per concerti da camera, il tavolo con i suoi piani a leggio finementi intarsiati a motivo di nature morte con strumenti musicali, fu con tutta probabilità eseguito da un intarsiatore lombardo che si era formato nell'ambito della bottega di Giuseppe Maggiolini. Non esistono infatti nel Fondo Maggioliniano del Castello Sforzesco di Milano disegni preparatori per questo straordinario arredo che sfrutta, nelle sue tarsie a trompe l'oeil un tipo di decorazione assai diffuso (soprattutto in Piemonte con l'attività di Matteo Palmieri e Giuseppe Maria Bonzanigo) a partire dall'ultimo quarto del XVIII secolo. La straordinaria qualità esecutiva, l'uso di essenze preziose, la raffinata disposizione dei motivi decorativi e, non ultimo, un eccezionale sistema meccanico che permette, grazie a speciali congegni, di raddoppiare la superficie del piano fanno pensare che questo tavolino sia stato eseguito in una bottega, come ad esempio quella di Francesco Abbiati, che pur partendo dai precetti maggioliniani se ne distaccasse poi per l'originalità delle forme e degli ornati. L'Abbiati si era specializzato nella creazione di arredi che, secondo una tradizione milanese, erano muniti di cassetti nascosti, piani estraibili e altri particolari congegni. Si pensi ad esempio alla nota "Tavola Matematica" realizzata nel 1783 "che a uno scatto di molla invisibilmente si faceva grande, e piccola" e grazie a questa e a "molte altre prerogative e rarità in essa mirabilmente congegnate, e costruite", l'arredo destò l'ammirazione della regina di Napoli che l'acquistò. I complessi meccanismi del citato arredo, attualmente disperso, risultano molto vicini a quelli che regolano il tavolo delle Civiche Raccolte milanesi che condivide con le opere dell'Abbiati anche la scelta dei soggetti delle tarsie che decorano i piani: un'analoga composizione di strumenti musicali e spartiti si ritrova infatti in un piano di tavolino firmato dall'artigiano e pubblicato da Alvar González-Palacios (1993, figg. 625-626).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

assegnazione

ACQN - Nome

Museo di Milano

ACQD - Data acquisizione

1947

ACQL - Luogo acquisizione

MI/Milano/Passaggio dal Museo di Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specificata**

Comune di Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00183_01
FTAT - Note	6 immagini: intero e particolari
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotocolor
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00183_02
FTAT - Note	2 immagini (mobile aperto e chiuso)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00183_03
FTAT - Note	Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00183_04
FTAT - Note	Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00183_05
FTAT - Note	Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00183_06
FTAT - Note	Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 337, 339, 342, 344, 345 n. 613
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marangoni G.
BIBD - Anno di edizione	1918
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	NR
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 45 n. 78
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	NR
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morazzoni G.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LVIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottino A.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 164 n. 453
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosa G.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 403?
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	González-Palacios A.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 625-626.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le arti decorative in Italia dal Trecento all'Ottocento. La casa italiana nei secoli
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Strozzi, 1948
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra d'Arte Neoclassica
MSTL - Luogo	Como, 1959

MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Colle, Enrico
FUR - Funzionario responsabile	Tasso, Francesca
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	De Palma, Ilaria