

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01976305

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

EPR - Ente proponente R03

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia deposito

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Deposito ex Ansaldo

LDCU - Indirizzo Via Savona, 39

LDCM - Denominazione raccolta Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Mobili 15

INVD - Data 1877-

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega aostana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	64,5
MISL - Larghezza	138
MISP - Profondità	59
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1946 post
RSTN - Nome operatore	Melzi
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTN - Nome operatore	Salsi, Franco
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cassone decorato con motivi ad archetti tardogotici.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi decorativi: archetti gotici.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il cassone fu realizzato verso la fine dell'Ottocento utilizzando per la parte frontale un frammento ligneo del tardo Quattrocento, probabilmente proveniente da una chiesa della Valle d'Aosta. In effetti il motivo degli archetti tardogotici e degli intrecci che da essi si diramano si ritrova nei dossali del coro della Cappella del Castello di Issogne datata alla fine del XV secolo dal Mallé, in un coevo cassone del Museo Civico d'Arte Antica di Torino e nelle decorazioni ad intaglio degli stalli della chiesa di Sant'Orso di Aosta eseguiti a partire dal 1487 da maestranze francesi chiamate dal priore Giorgio di Challant. Un cassone simile al nostro, ma erroneamente assegnato al Veneto, si trovava esposto nel Museo di Palazzo Venezia a Roma; altri tre esemplari, variamente decorati con un intreccio di archetti gotici intervallati da piccoli fiori, sono visibili nel Museo Stibbert di Firenze. Sia questo cassone che i altri esemplari delle Civiche Raccolte d'Arte Applicata sono il frutto di quel revival del gusto neogotico avvenuto verso la fine del secolo scorso e documentato ancora oggi dall'attività di numerosi architetti-restauratori, primo fra tutti Alfredo d'Andrade, autore, in occasione dell'Esposizione di Torino del 1884, del celebre Borgo Medievale del Valentino e appassionato studioso dell'arredo antico. Tale interesse è dimostrato in particolare dai disegni di mobili e suppellettili spesso ripresi dal vero e ricavati da pitture, come nel caso dei fogli pubblicati da Gemma Cambursano e Cesare Bertona.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	lastra
FTAA - Autore	Paoletti
FTAE - Ente proprietario	Milano, Civico Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00191_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAD - Data	2000/00/00
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00191_02

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore

FTAD - Data	1996/00/00
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00191_03
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00191_04
FTAT - Note	Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 121 n. 136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosa G.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Candrini L.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 438
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Colle, Enrico
FUR - Funzionario responsabile	Tasso, Francesca
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	De Palma, Ilaria