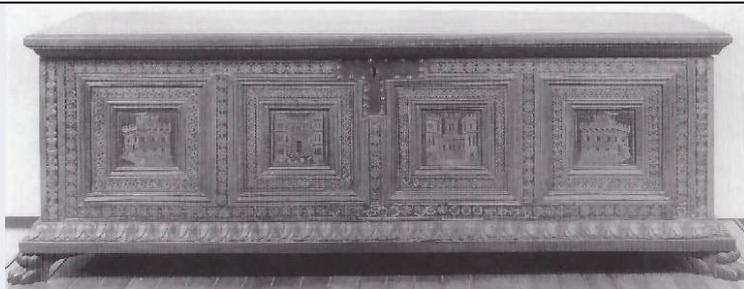


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01976306

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

EPR - Ente proponente R03

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia deposito

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Deposito ex Ansaldo

LDCU - Indirizzo Via Savona, 39

LDCM - Denominazione raccolta Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Mobili 16

INVD - Data 1877-

RO - RAPPORTO

REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata pannelli intarsiati

REIT - Tipo reimpiego ornamentale

REID - Datazione reimpiego 1908 ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1509

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione contesto

AUTN - Nome scelto NR

AUTA - Dati anagrafici 1775-1908 ante

AUTH - Sigla per citazione NR

AUTB - Nome scelto (ente collettivo) Fratelli Mora

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ intarsio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 64

MISL - Larghezza 176,5

MISP - Profondità 69

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	NR
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTN - Nome operatore	Malgrati, Dante
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1955
RSTN - Nome operatore	Antoniazzi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cassone decorato con pannelli intagliati e intarsiati raffiguranti vedute architettoniche in prospettiva.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta: architetture. Paesaggio. Architetture: castelli; fortificazioni. Elementi architettonici: merlate; mura.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Restaurato nel 1987 da Malgrati, il cassone fu eseguito dai Mora (dalla cui collezione proviene il mobile) verso la fine dell'Ottocento utilizzando, per la parte frontale e per i fianchi, pannelli intarsiati risalenti ai primi anni del Cinquecento. Tali pannelli risultano infatti applicati su di una struttura moderna e appaiono reintegrati in più punti. Per quanto riguarda le tarsie con vedute architettoniche in prospettiva collocate al centro dei riquadri, esse dipendono dalle opere dei Lendinara, soprattutto tenendo conto della diffusione che esse ebbero in tutto il Veneto e nella valle padana tra la fine del Quattrocento e l'inizio del secolo successivo. Confronti precisi possono essere instaurati tra le nostre tarsie e quelle realizzate da un anonimo intarsiatore emiliano nel bancone da sacrestia nell'Abbazia di Monteveglio, le cui architetture sono disposte su di un analogo fondo scuro; o quelle con le vedute di edifici e piazze intarsiate da Giovanni Maria Platina a partire del 1479 sulle ante dell'armadio già nel Duomo di Cremona e ora conservate nel Museo Civico. Soggetti architettonici, questi, ripresi nelle tarsie dei panconi lignei della sacrestia della chiesa dei Santi Nazaro e Celso di Verona da cui sembra dipendere la formella raffigurante un cortile di un castello in prospettiva posta al centro del nostro cassone e su di un analogo frammento, pubblicato dal Vicenzi (1922-23, p. 483) come facente parte degli arredi delle Civiche Raccolte milanesi e attualmente non rintracciato. E infine una serie continua di castelli alternati a torri e a mura merlate furono intarsiate, probabilmente agli inizi del Cinquecento, sugli stalli del coro della basilica di Santa Maria delle Grazie a Milano su commissione di fra' Angelo da Faella da Verona</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Mora Giovanni Pietro e Luigi (Fratelli Mora)
ACQD - Data acquisizione	1908
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	lastra
FTAA - Autore	Perotti
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00192_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1996/00/00
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00192_02

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00192_03
FTAT - Note	Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 124-126 n. 145

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosa G.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schubring P.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 383 n. 722

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vicenzi C.
BIBD - Anno di edizione	1922-1923
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 485, 487 490

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Candrini L.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 437
BIBI - V., tavv., figg.	f. 1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosa G.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 848-849

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	NR
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 137 n. 437
BIBI - V., tavv., figg.	tav. CLXX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terni de Gregory W.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 47
BIBI - V., tavv., figg.	f. 27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boroli M./ Broggi S.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 27

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Colle, Enrico
FUR - Funzionario responsabile	Tasso, Francesca

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	De Palma, Ilaria