

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 01976308

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

EPR - Ente proponente R03

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sgabello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	deposito
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Deposito ex Ansaldo
LDCU - Indirizzo	Via Savona, 39
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Mobili 19
INVD - Data	1877-
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia Settentrionale (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	bottega sarda?
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	37
MISP - Profondità	52
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1946 post
RSTN - Nome operatore	Melzi
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTN - Nome operatore	non specificato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sgabello a tre gambe con sedile e schienale intagliati a motivi geometrici.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
NSC - Notizie storico-critiche	Questo sgabello, così come altre opere delle Civiche Raccolte d'Arte Applicata è stato assegnato da Gilda Rosa ad anonimi artigiani attivi nell'Italia settentrionale durante il XVII secolo, con particolare riferimento all'area cremonese dove venivano usati, secondo quanto riporta la studiosa, dalle filatrici; più recentemente Tito Miotti ha pubblicato alcuni sgabelli simili ai nostri e li ha invece attribuiti ad anonimi artigiani friulani. Allo stato attuale degli studi su questo genere d'arredi facenti parte di un artigianato a destinazione popolare è difficile stabilire con esattezza sia l'area di provenienza di questi sedili, sia la loro datazione, che qui si propone di spostare al XIX secolo. La tipologia della decorazione geometrica che abbellisce gli schienali e i sedili di questo gruppo di sgabelli è uguale a quella presente su alcuni cassoni del Museo e generalmente ritenuti opera di artigiani attivi nella zona delle Alpi occidentali. Questi motivi decorativi si trovano però anche variamente disposti sulla mobilia sarda che per le sue suggestioni di gusto arcaico destò sicuramente l'interesse dei collezionisti italiani del periodo tra le due guerre, come ad esempio Riccardo Gualino nella cui collezione si trovava un cassone con questo tipo di intagli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1904
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	lastra
FTAA - Autore	Paoletti
FTAE - Ente proprietario	Milano, Civico Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00194_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1996/00/00
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00194_02

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00194_03
FTAT - Note	Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 309-310 n. 533

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosa G.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 214

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPT - Nome	Colle, Enrico
FUR - Funzionario responsabile	Tasso, Francesca

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	De Palma, Ilaria