

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	01976308
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
EPR - Ente proponente	R03

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sgabello

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	deposito
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Deposito ex Ansaldo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Savona, 39
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Mobili 19
<b>INVD - Data</b>	1877-

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia Settentrionale (?)
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	bottega sarda?

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio
--------------------------------	-------------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	90
<b>MISL - Larghezza</b>	37
<b>MISP - Profondità</b>	52

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR
--------------------------------------	----

#### **RS - RESTAURI**

**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1946 post**RSTN - Nome operatore** Melzi**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1999**RSTN - Nome operatore** non specificato**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Sgabello a tre gambe con sedile e schienale intagliati a motivi geometrici.**DESI - Codifica Iconclass** NR**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR

Questo sgabello, così come altre opere delle Civiche Raccolte d'Arte Applicata è stato assegnato da Gilda Rosa ad anonimi artigiani attivi nell'Italia settentrionale durante il XVII secolo, con particolare riferimento all'area cremonese dove venivano usati, secondo quanto riporta la studiosa, dalle filatrici; più recentemente Tito Miotti ha pubblicato alcuni sgabelli simili ai nostri e li ha invece attribuiti ad anonimi artigiani friulani. Allo stato attuale degli studi su questo genere d'arredi facenti parte di un artigianato a destinazione popolare è difficile stabilire con esattezza sia l'area di provenienza di questi sedili, sia la loro datazione, che qui si propone di spostare al XIX secolo. La tipologia della decorazione geometrica che abbellisce gli schienali e i sedili di questo gruppo di sgabelli è uguale a quella presente su alcuni cassoni del Museo e generalmente ritenuti opera di artigiani attivi nella zona delle Alpi occidentali. Questi motivi decorativi si trovano però anche variamente disposti sulla mobilia sarda che per le sue suggestioni di gusto arcaico destò sicuramente l'interesse dei collezionisti italiani del periodo tra le due guerre, come ad esempio Riccardo Gualino nella cui collezione si trovava un cassone con questo tipo di intagli.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** acquisto**ACQD - Data acquisizione** 1904**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Milano**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** lastra**FTAA - Autore** Paoletti**FTAE - Ente proprietario** Milano, Civico Archivio Fotografico**FTAN - Codice identificativo** R03 OA-5q030-00194\_01

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1996/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-5q030-00194_02

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-5q030-00194_03
<b>FTAT - Note</b>	Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colle E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 309-310 n. 533

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rosa G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 214

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Colle, Enrico
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tasso, Francesca

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	De Palma, Ilaria