

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01976340

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

EPR - Ente proponente R03

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pannello

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Ambrogio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | deposito |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Deposito ex Ansaldo |
| LDCU - Indirizzo | Via Savona, 39 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|------------|
| INVN - Numero | Mobili 176 |
| INVD - Data | 1877- |

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|---|-----------------------------------|
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFO - Opera finale /originale | Stalli del coro |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | S. Ambrogio |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Baldino da Surso |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1477 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Italia/Piemonte/Asti/Museo Civico |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1899 |
| DTSL - Validità | ca |

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega lombarda |
|-----------------------------|------------------|

| | |
|--|--|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni | bottega aostana |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno di noce/ intaglio/ intarsio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 122 |
| MISL - Larghezza | 68 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | NR |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1946 post |
| RSTN - Nome operatore | Melzi |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Pannello raffigurante S. Ambrogio. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi religiosi: S. Ambrogio. Abbigliamento religioso: mitria; piviale. Oggetti: libro; pastorale. Attributi: (S. Ambrogio) flagello. Fiori. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Se l'impianto compositivo del pannello riprende quello degli stalli corali di Asti di Baldino da Surso, il tipo di intaglio ricorda quello del coro di Sant'Ambrogio a Milano. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Cantoni, Achille |
| ACQD - Data acquisizione | 1894 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Milano |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | lastra |
| FTAA - Autore | Paoletti |
| FTAE - Ente proprietario | Milano, Civico Archivio Fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-5q030-00226_01 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-5q030-00226_02 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-5q030-00226_03 |
| FTAT - Note | Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Colle E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 485-486 n. 877 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rosa G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 4 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Colle, Enrico |
| FUR - Funzionario responsabile | Tasso, Francesca |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------|
| RVMD - Data | 2009 |
| RVMN - Nome | De Palma, Ilaria |