

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01976365

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

EPR - Ente proponente R03

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia deposito

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Deposito ex Ansaldo

LDCU - Indirizzo Via Savona, 39

LDCM - Denominazione raccolta Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Mobili 537

INVD - Data 1877-

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esecuzione/fabbricazione

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| PRVS - Stato                         | Italia   |
| PRVR - Regione                       | Toscana  |
| PRVP - Provincia                     | SI   |
| PRVC - Comune                        | Siena  |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA         |  |
| PRCT - Tipologia                     | NR   |
| DT - CRONOLOGIA                      |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |  |
| DTZG - Secolo                        | sec. XV  |
| DTZS - Frazione di secolo            | metà   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |  |
| DTSI - Da                            | 1440   |
| DTSV - Validità                      | (?)  |
| DTSF - A                             | 1460   |
| DTSL - Validità                      | ca   |
| DTM - Motivazione cronologia         | analisi stilistica   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE               |  |
| ATBD - Denominazione                 | bottega senese   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica   |
| MT - DATI TECNICI                    |  |
| MTC - Materia e tecnica              | legno/ doratura a pastiglia/ pittura   |
| MIS - MISURE                         |  |
| MISU - Unità                         | cm   |
| MISA - Altezza                       | 63   |
| MISL - Larghezza                     | 154  |
| MISP - Profondità                    | 53   |
| CO - CONSERVAZIONE                   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |  |
| STCC - Stato di conservazione        | discreto   |
| RS - RESTAURI                        |  |
| RST - RESTAURI                       |  |
| RSTD - Data                          | 1969   |
| RSTN - Nome operatore                | Guarneri, Severino   |
| RST - RESTAURI                       |  |
| RSTD - Data                          | 1988   |
| RSTN - Nome operatore                | Frigerio, Tiziana  |
| DA - DATI ANALITICI                  |  |
| DES - DESCRIZIONE                    |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | Cassone decorato a pastiglia. Parte frontale divisa in tre formelle con all'interno un rosone centrato da uno scudo con stemma.. |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | sacra   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | LAT   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pastiglia   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | caratteri gotici  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | fronte, lungo la cornice  |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | San Luca  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Ipse autem transiens per medium illorum ibat [Lc, 30, 4]  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | sacra   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | LAT   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pastiglia   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | caratteri gotici  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | fronte, lungo la cornice  |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | San Giovanni Evangelista  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Si ergo me quaeritis sinite [h]os ab ire [Gv, 18, 8]  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | LAT   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pastiglia   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | caratteri gotici  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | fronte, lungo la cornice  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Aspice mortalis pro te datur [h]osti  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | stemma  |
| <b>STMI - Identificazione</b>          | non identificato  |
| <b>STMU - Quantità</b>                 | 3   |
| <b>STMP - Posizione</b>                | sul fronte, entro rosone  |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | ???   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Lungo tutto il bordo esterno appaiono iscrizioni, due di carattere sacro, la terza si potrebbe pensare che fosse stata ideata come una considerazione morale in relazione ai due precedenti versetti del Vangelo. Questo tipo di cassone, di cui esiste una variante al Victoria and Albert Museum di Londra con impressi i versi del Credo e un'altra a Vienna con una lode alla Vergine, è stato assegnato dalla critica novecentesca ad anonimi artigiani senesi attivi durante il Quattrocento. Non si esclude però che l'arredo sia frutto di una ricostruzione ottocentesca realizzata all'interno di una delle botteghe di falsali attive a Siena e a Firenze. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | acquisto    |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Codogno, A. |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1896        |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Milano                     |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | R03 OA-5q030-00251_01   |
| <b>FTAT - Note</b>                  | Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996. |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1996/00/00               |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | R03 OA-5q030-00251_02    |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | R03 OA-5q030-00251_03    |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Colle E.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1996                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 129 n. 151          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Thornton P.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1969                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 79                     |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | f. 4                      |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Schubring P.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1915                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                        |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | n. 1   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | tav. I   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Massinelli A. M.                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1993   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 28  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | f. 25  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Colle, Enrico                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tasso, Francesca                               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2009   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | De Palma, Ilaria                               |