

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01976411

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

EPR - Ente proponente R03

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione divanetto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia deposito

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Deposito ex Ansaldo

LDCU - Indirizzo Via Savona, 39

LDCM - Denominazione raccolta Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	Mobili 1941
<b>INVD - Data</b>	1877-
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1909
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zen, Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1851-1918
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10002062
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intarsio in madreperla/ intarsio in metallo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	105
<b>MISL - Larghezza</b>	138
<b>MISP - Profondità</b>	50
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Divanetto con schienale curvo. Struttura lignea intarsiata in madreperla con motivi di fiori e foglie.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
	Dopo gli esordi in stile eclettico, la produzione di Carlo Zen si aprì dal 1898 al Gusto floreale. L'ebanista non tardò ad aggiornarsi sulle forme che il nuovo stile aveva assunto a livello europeo soprattutto in Inghilterra, Austria, Germania, Francia e Belgio. Egli adottò nelle sue creazioni la rigosità dell'impianto strutturale del mobile inglese, la sobrietà dei decori di quello austro-tedesco e gli andamenti curvilinei di quello franco-belga. La struttura curva del divano a tre posti,

**NSC - Notizie storico-critiche**

realizzato da Zen in stile floreale echeggia infatti quella degli arredi del belga Henry Van de Velde. Non si conosce l'esatta datazione di questo pezzo, ma si suppone sia stato eseguito intorno al 1902 poiché costituisce una variante del divano in collezione Salbitami Liguori (Milano) datato 1902 e della poltroncina esposta quell'anno a Torino come parte dell'arredo della sala da ricevimento di un teatro milanese dell'epoca. Sulle parti lignee del divano delle Civiche Raccolte intarsi metallici filiformi mettono in comunicazione motivi fitomorfi realizzati in madreperla. Tale decorazione si avvicina molto a quella degli arredi usciti dalla bottega dell'ebanista Eugenio Quarti - con il quale Zen aveva avuto modo di confrontarsi in occasione delle esposizioni di Milano (1894), Torino (1898), Parigi (1900), Torino (1902), Milano (1906) - ricchi di contrasti cromatico-materici, di ordinate sequenze floreali e di arabeschi. Lo schienale e la seduta sono rivestiti di seta bianca non originale. La stoffa che ricopriva in principio il mobile era stata verosimilmente prodotta dalla Philip Haas, ditta viennese con filiali a Milano e a Napoli, alla quale Zen si appoggiava (a partire dal 1898) per la fornitura di pregiati tessuti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Caglia, Rodolfo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2004
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/Torino/Ditta Ugo Caglia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Milano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAD - Data</b>	2006/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-5q030-00311_01

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAD - Data</b>	2006/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-5q030-00311_02

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	NR
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 101

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Samperi, Valentina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tasso, Francesca
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	De Palma, Ilaria