

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01976446 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S27 |
| EPR - Ente proponente | R03 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|-------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | sedia |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | deposito |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Deposito di Via Rubattino |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Rubattino, 37 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|---------------|------------|
| INVN - Numero | Mobili 254 |
| INVD - Data | 1877- |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSV - Validita' | (?) |
| DTSF - A | 1799 |
| DTSL - Validita' | (?) |

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|--------------------------------------|----------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega spagnola (?) |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni | bottega napoletana? |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno di pioppo/ intaglio/ pittura |
| MTC - Materia e tecnica | paglia/ intreccio |
| MTC - Materia e tecnica | legno di pioppo/ tornitura |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------|-----|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 133 |
| MISL - Larghezza | 55 |
| MISP - Profondita' | 43 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--|---|
| STCC - Stato di conservazione | NR |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1946 post |
| RSTN - Nome operatore | Melzi |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sedia con gambe e traverse tornite; schienale e traverse intagliate con motivi vegetali. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR |
| NSC - Notizie storico-critiche | La sedia è stata assegnata da Gilda Rosa ad anonimi artigiani spagnoli attivi durante il Settecento in quanto essa è simile ad alcuni esemplari presenti in raccolte private e nel Castello di San Fiorentino a Barcellona. Si aggiunga inoltre che due sedie analoghe alla nostra, ma con i montanti della spalliera torniti, furono rinvenute tra gli arredi del monastero di Santa Chiara a Napoli da Carlo Giovene di Grasoletta che era propenso ad assegnarle ad anonimi artigiani napoletani attivi durante il Seicento. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Mora Giovanni Pietro e Luigi (Fratelli Mora) |
| ACQD - Data acquisizione | 1908 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Milano |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | negativo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-5q030-00346_01 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-5q030-00346_02 |
| FTAT - Note | Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Colle E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |

| | |
|---|--|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 248-250 n. 380 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rosa G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 226 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Rava C. E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 62 |
| BIBI - V., tavv., figg. | ff. 164-165 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giovane di Grasole C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1927 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 295 |
| BIBI - V., tavv., figg. | ff. 4-6 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Colle, Enrico |
| FUR - Funzionario responsabile | Tasso, Francesca |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2009 |
| RVMN - Nome | De Palma, Ilaria |