

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	01976484
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
EPR - Ente proponente	R03

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sedia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	deposito
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Deposito di Via Rubattino
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	Via Rubattino, 37
----------------------------	-------------------

| **LDCM - Denominazione raccolta** | Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Mobili 330
----------------------	------------

| **INVD - Data** | 1877- |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Duomo, 12
PRCS - Specifiche	Sala degli Arazzi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

| **DTZS - Frazione di secolo** | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1805
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1815
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega lombarda
-----------------------------	------------------

| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Napoleone Bonaparte
--------------------	---------------------

| **CMMD - Data** | 1805-1815 |
| **CMMC - Circostanza** | Arredo delle residenze reali milanesi in occasione dell'arrivo di Napoleone |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio/ laccatura/ pittura/ tornitura
--------------------------------	--

MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	51,5
MISP - Profondita'	47
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sedia con gambe posteriori curve e gambe anteriori tornite decorate con palmette. Schienale e seduta imbottiti.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
NSC - Notizie storico-critiche	Proveniente dal Palazzo Reale di Milano, la sedia, eseguita come i precedenti esemplari durante gli anni in cui Milano era capitale del Regno d'Italia, reca sullo schienale il numero "1584" segnato a vernice azzurra. Tale colore era di solito usato per inventariare gli arredi di pertinenza delle residenze reali milanesi. La sedia infatti faceva parte di una serie composta da sedici esemplari rivestiti di lampasso celeste (nn. 1684-1699) disposti ad arredare la Piima Sala degli Arazzi. Tale collocazione rispecchia fedelmente l'assetto che questa sala aveva nel 1872 (nn. 1583-1598, con un rimando al n. 34B).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotocolor
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00384_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00384_02
FTAT - Note	Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	1996

BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 296, 299 n. 502
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosa G.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 414
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le arti decorative in Italia dal Trecento all'Ottocento. La casa italiana nei secoli
MSTL - Luogo	Monza, Villa Reale, Maggio-Ottobre 1927
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Colle, Enrico
FUR - Funzionario responsabile	Tasso, Francesca
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	De Palma, Ilaria