

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	01976497
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
EPR - Ente proponente	R03

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	faldistorio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	deposito
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Deposito di Via Rubattino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Rubattino, 37
LDCM - Denominazione	

raccolta

Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

Mobili 368

INVD - Data

1877-

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1840

DTSV - Validita'

ca

DTSF - A

1860

DTSL - Validita'

ca

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

bottega lombarda (?)

ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione

analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

legno/ intaglio

MTC - Materia e tecnica

seta/ operata

### MIS - MISURE

MISU - Unita'

cm

MISA - Altezza

59

MISL - Larghezza

64

MISP - Profondita'

42

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di  
conservazione

NR

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

RSTD - Data

1958

RSTN - Nome operatore

Dendi

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni  
sull'oggetto

Faldistorio con quattro gambe unite al centro e terminanti a zampa di leone. Appoggi laterali a volute. Punto di raccorda con borchia.

DESI - Codifica Iconclass

NR

DESS - Indicazioni sul  
soggetto

NR

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il faldistorio unisce elementi decorativi dello stile impero (evidenti nella parte finale delle gambe) e del rococò (forma a voluta degli appoggi laterali) e degli ornati conquenceschi citati nella borchia posto nel punto di raccordo delle gambe.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Milano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

negativo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

R03 OA-5q030-00397\_01

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

R03 OA-5q030-00397\_02

**FTAT - Note**

Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Colle E.

**BIBD - Anno di edizione**

1996

**BIBH - Sigla per citazione**

NR

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 306 n. 523

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

**CMPN - Nome**

Colle, Enrico

**FUR - Funzionario responsabile**

Tasso, Francesca

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2009

**RVMN - Nome**

De Palma, Ilaria