

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01976532

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

EPR - Ente proponente R03

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione poltrona

OGTN - Denominazione /dedicazione poltrona da toilette

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	deposito
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Deposito di Via Rubattino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Rubattino, 37
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Mobili 421
INVD - Data	1877-

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1740
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1760
DTSL - Validita'	ca

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega Italia Settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	seta/ operata
MTC - Materia e tecnica	ferro

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	70
MISP - Profondita'	51

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR
--------------------------------------	----

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1972
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cagliani, G.
------------------------------	--------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Poltrona poggiate su quattro gambe a forma di volute raccordate al centro da un supporto girevole decorato da un groppo di foglie d'acanto. Nei braccioli contiene due piccole aste di ferro che, allungandosi, formano un supporto per gli oggetti da toeletta.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
----------------------------------	----

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Piante: acanto.
--	-----------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Già assegnata ad anonimi artigiani attivi nell'Italia settentrionale da Gilda Rosa e da Carlo Enrico Rava, e all'area lombarda da Clelia Alberici. Un esemplare simile a questo è stato assegnato da Gonzalez Palacios all'area ligure.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

<b>ACQN - Nome</b>	Mora Giovanni Pietro e Luigi (Fratelli Mora)
--------------------	--

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1908
---------------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Milano
-------------------------------------	------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
--------------------	--------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-5q030-00432_01
-------------------------------------	-----------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-5q030-00432_02
-------------------------------------	-----------------------

<b>FTAT - Note</b>	Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.
--------------------	---

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Colle E.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
-----------------------------------	----

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 266-268 n. 419
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rosa G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 290
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rava C. E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 83
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 221
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alberici C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 138
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	González-Palacios A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 263
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	IX Triennale
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano, Palazzo della Triennale, 1951
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Colle, Enrico
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tasso, Francesca
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	De Palma, Ilaria

