## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	01976677
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
EPR - Ente proponente	R03
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** poltrona

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune	Milano	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC		
LDCT - Tipologia	deposito	
LDC1 - Tipologia  LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCQ - Quamicazione  LDCN - Denominazione	Deposito di Via Rubattino	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Rubattino, 37	
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Mobili 637	
INVD - Data	1877-	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1740	
DTSV - Validita'	ca	
DTSF - A	1760	
DTSL - Validita'	ca	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega lombarda	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ doratura/ intaglio/ pittura	
MTC - Materia e tecnica	seta/ operata	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	126	
MISL - Larghezza	71	
MISP - Profondita'	59	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	NR	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1958	

RSTN - Nome operatore RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codiffica Iconclass NR DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo  ROATI ANALITICI  Destruction and proprieta in alto con intagli a motivo di cartouche traforati ripresi anche al centro della fascia sotto il sedile e lungo le gambe anteriori.  NR  Poltrona dallo schienale terminante in alto con intagli a motivo di cartouche traforati ripresi anche al centro della fascia sotto il sedile e lungo le gambe anteriori.  NR  NR  Le decorazioni inducono a fare ritenere questa poltrona, come già osservato dall'Alberici e da Gilda Rosa, opera di anonimi artigiano lombardi attivi intorno alla metà del Settecento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGG - Indicazione generica  COMUNE di Milano  Comune di Milano  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere fotografia b/n  R03 OA-5q030-00577_01		
RSTD - Data RSTN - Nome operatore Guarneri, Severino  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR  NR  Le decorazioni inducono a fare ritenere questa poltrona, come già osservato dall'Alberici e da Gilda Rosa, opera di anonimi artigiano lombardi attivi intorno alla metà del Settecento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo  R03 OA-5q030-00577_01		
RSTN - Nome operatore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR  Le decorazioni inducono a fare ritenere questa poltrona, come già osservato dall'Alberici e da Gilda Rosa, opera di anonimi artigiano lombardi attivi intorno alla metà del Settecento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo R03 OA-5q030-00577_01		
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR  DESS - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  CDGS - Indicazione specifica  CDGS - Toocumenti Di Riferimento  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo  R03 OA-5q030-00577_01		
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR  NR  NR  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  CDGS - Indicazione specifica  CDGS - Indicazione specifica  CDGS - Indicazione specifica  CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documenta in alto con intagli a motivo di cartouche traforati ripresi anche al centro della fascia sotto il sedile e lungo le gambe anteriori.  Poltrona dallo schienale terminante in alto con intagli a motivo di cartouche traforati ripresi anche al centro della fascia sotto il sedile e lungo le gambe anteriori.  NR  NR  Le decorazioni inducono a fare ritenere questa poltrona, come già osservato dall'Alberici e da Gilda Rosa, opera di anonimi artigiano lombardi attivi intorno alla metà del Settecento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale  COmune di Milano  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo R03 OA-5q030-00577_01		
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR  DESS - Indicazioni sul soggetto  Le decorazioni inducono a fare ritenere questa poltrona, come già osservato dall'Alberici e da Gilda Rosa, opera di anonimi artigiano lombardi attivi intorno alla metà del Settecento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo  Poltrona dallo schienale terminante in alto con intagli a motivo di cartouche traforati ripresi anche al centro della fascia sotto il sedile e lungo le gambe anteriori.  NR  Le decorazioni inducono a fare ritenere questa poltrona, come già osservato dall'Alberici e da Gilda Rosa, opera di anonimi artigiano lombardi attivi intorno alla metà del Settecento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale  Comune di Milano  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  R03 OA-5q030-00577_01		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR  NSC - Notizie storico-critiche  Le decorazioni inducono a fare ritenere questa poltrona, come già osservato dall'Alberici e da Gilda Rosa, opera di anonimi artigiano lombardi attivi intorno alla metà del Settecento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo  R03 OA-5q030-00577_01		
NSC - Notizie storico-critiche  Le decorazioni inducono a fare ritenere questa poltrona, come già osservato dall'Alberici e da Gilda Rosa, opera di anonimi artigiano lombardi attivi intorno alla metà del Settecento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo  R03 OA-5q030-00577_01		
NSC - Notizie storico-critiche  osservato dall'Alberici e da Gilda Rosa, opera di anonimi artigiano lombardi attivi intorno alla metà del Settecento.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  Comune di Milano  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo  R03 OA-5q030-00577_01		
CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n  R03 OA-5q030-00577_01		
CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  Comune di Milano  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo  R03 OA-5q030-00577_01		
cDGS - Indicazione specifica  Comune di Milano  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo  R03 OA-5q030-00577_01		
specifica  Comune di Milano  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo R03 OA-5q030-00577_01		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo R03 OA-5q030-00577_01		
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo R03 OA-5q030-00577_01		
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo R03 OA-5q030-00577_01		
FTAN - Codice identificativo R03 OA-5q030-00577_01		
· –		
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere bibliografia specifica		
BIBA - Autore Colle E.		
BIBD - Anno di edizione 1996		
BIBH - Sigla per citazione NR		
<b>BIBN - V., pp., nn.</b> p. 262 n. 404		
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere bibliografia specifica		
BIBA - Autore Rosa G.		
BIBD - Anno di edizione 1963		
BIBH - Sigla per citazione NR		
<b>BIBN - V., pp., nn.</b> n. 291		
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere bibliografia specifica		
BIBA - Autore Alberici C.		
BIBD - Anno di edizione 1969		
BIBH - Sigla per citazione NR		
<b>BIBN - V., pp., nn.</b> p. 137		

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1996	
CMPN - Nome	Colle, Enrico	
FUR - Funzionario responsabile	Tasso, Francesca	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2009	
RVMN - Nome	De Palma, Ilaria	