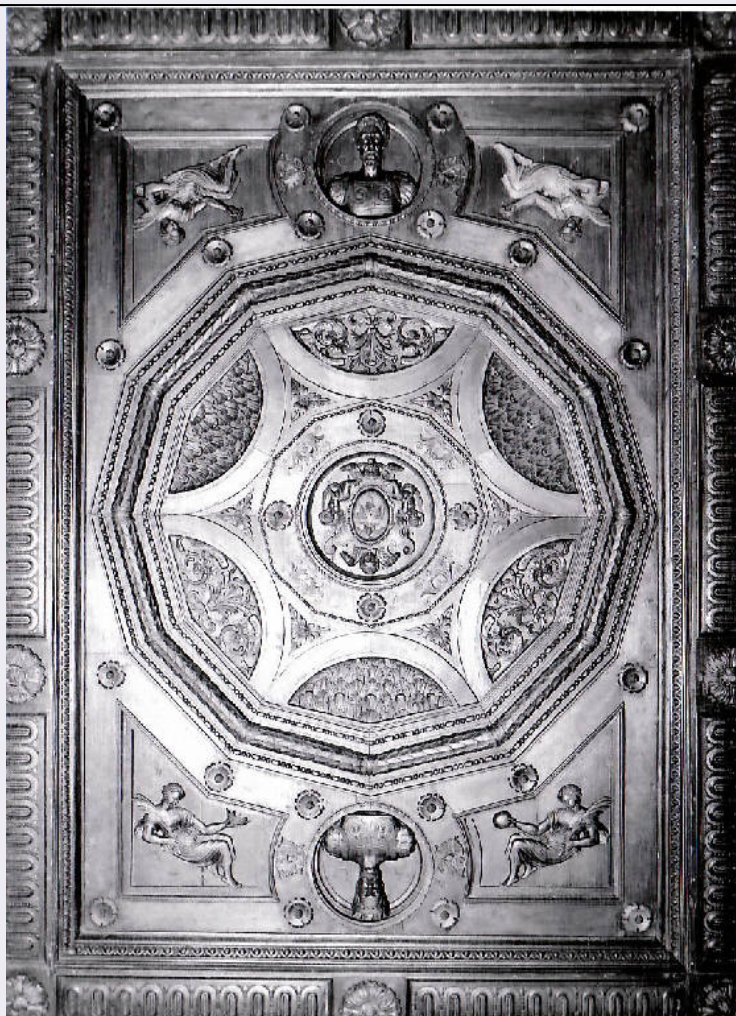


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	01976709
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
EPR - Ente proponente	R03

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	soffitto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Castello Sforzesco
LDCU - Indirizzo	Piazza Castello, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco
LDCS - Specifiche	Sala XVIII

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Mobili 767
INVD - Data	1877-

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Casa degli Aliverti
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Broletto, 20

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1896 post
---------------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1570
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1570
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

AUTN - Nome scelto	Masserani, Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1570 ca.
AUTH - Sigla per citazione	10002090
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Masserani, Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1570 ca.
AUTH - Sigla per citazione	10002091
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	733
MISL - Larghezza	476
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro cornice scandita da rosette, grande specchiatura con poligono a 12 lati al centro decorato con stemma al centro, motivi vegetali, rosette e putti. In prossimità degli angoli, figure allegoriche femminili affiancano due busti di imperatori.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi decorativi: rosette. Oggetti: stemma. Figure: putti. Allegorie: figure femminili. Figure umane: imperatori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	LAT
ISRS - Tecnica di scrittura	a intaglio
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	intorno allo stemma
ISRI - Trascrizione	A L C E
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Famiglia Aliverti

STMP - Posizione	al centro
STMD - Descrizione	stemma bipartito: sopra, un aquila; sotto tre ali (?)
NSC - Notizie storico-critiche	Donato al Museo da R. Schnitzler Colonna, il soffitto proviene dal palazzo (posto in via Broletto al numero 20) che il nobile Castopolimio Aliverti aveva acquistato e risistemato nel 1560. Enrico Mazzola, che per primo studiò il soffitto, lo descrive nel 1896, insieme ad altri due, ancora nella casa di via Broletto, nel frattempo divenuta proprietà del signor Giuseppe Carones. Qui il presente soffitto si trovava collocato nella seconda delle tre stanze del piano terreno prospicienti la corte e il giardino. Tutti e tre i soffitti erano stati eseguiti in legno di larice: quello della prima sala era diviso in dieci grandi scomparti ornati di cornici, mascheroni e mensole intagliate e recava inpressi alcuni motti latini; quello della seconda sala, ora al Museo, era stato concepito, così come noi lo vediamo, con un ampio rosone centrale su cui compaiono lo stemma della famiglia Aliverti e le lettere A, L, C, E che potrebbero sciogliersi, secondo il Mazzola, in Alivertus Castuspolimius Erexit; mentre quello dell'ultima sala aveva intagliato a rilievo, per quasi tutta la lunghezza del soffitto, la figura del dio Marte contornato da otto medaglioni raffiguranti rispettivamente quattro busti di imperatori e quattro di imperatrici. Se per il primo dei citati soffitti si conosce, grazie ad un documento notarile ritrovato da Mazzola, la data di esecuzione, avvenuta tra il 29 maggio 1563 e il 22 aprile 1563, e il nome degli intagliatori, Ambrogio da Elio e Giovanni Pietro Alfieri, per gli altri due si può solo ipotizzare, sulla scorta delle osservazioni del Mazzola stesso, la loro realizzazione intorno al 1570 ad opera dei fratelli Pietro e Francesco (detto anche il Cieco) Messerani. Pietro infatti, prima di diventare intagliatore, era stato al servizio dell'Aliverti come fattore e tutti e due i fratelli compaiono citati nel testamento del patrizio milanese redatto, poco prima la morte di quest'ultimo, il 30 maggio 1582. Bibliografia: Mazzola 1896; Rosa 1963, n. 52.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Schnitzler Colonna, R.
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	lastra
FTAA - Autore	Perotti
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00608_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-5q030-00608_02

FTAT - Note	Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 441-442 n. 804
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosa G.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzola
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Colle, Enrico
FUR - Funzionario responsabile	Tasso, Francesca
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	De Palma, Ilaria