

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01976718

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

EPR - Ente proponente R03

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | MI        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Milano    |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | deposito                                   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>         | comunale                                   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Deposito ex Ansaldo                        |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | Via Savona, 39                             |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Mobili 326 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1877-      |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVIII |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | fine       |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1790 |
| <b>DTSV - Validità</b> | ca   |
| <b>DTSF - A</b>        | 1799 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ca   |

**DTM - Motivazione cronologia** data

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | fine     |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1890 |
| <b>DTSV - Validità</b> | ca   |
| <b>DTSF - A</b>        | 1899 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ca   |

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto           |

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | NR   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1775-1908 ante   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | NR   |
| <b>AUTB - Nome scelto (ente collettivo)</b> | Fratelli Mora  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega lombarda   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno di noce/ intaglio  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | lana   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 95   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 47   |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 43   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | NR   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1946 post  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Frigerio, Tiziana  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Cornice della spalliera decorata con motivo a ghirlanda di alloro presente anche sulla traversa delle gambe anteriori.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | La cornice dello schienale risulta tagliata e incollata in più punti: la sedia è con tutta probabilità una ricomposizione effettuata dai fratelli Mora utilizzando frammenti lignei della fine del Settecento. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                   |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>             | acquisto   |
| <b>ACQN - Nome</b>                          | Mora Giovanni Pietro e Luigi (Fratelli Mora)   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>             | 1908   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>          | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>         | Comune di Milano   |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | R03 OA-5q030-00617_01   |
| <b>FTAT - Note</b>                  | Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996. |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | negativo b/n             |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1996/00/00               |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | R03 OA-5q030-00617_02    |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Colle E.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1996                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 280, 282, 284 n. 462 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1996             |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Colle, Enrico    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Tasso, Francesca |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2009             |
| <b>RVMN - Nome</b> | De Palma, Ilaria |