

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00669890

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figura femminile che strizza pomodori

SGTT - Titolo La strizzatura di pomodori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Gallarate

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione Museo MAGA

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Milano, 21

LDCM - Denominazione raccolta Museo MAGA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1205

INVD - Data 2007

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia VA

PRVC - Comune Gallarate

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione comunale

PRCD - Denominazione Civica Galleria d'Arte Moderna

PRCS - Specifiche piano rialzato, deposito I, centro 5

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 2007

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia VA

PRVC - Comune Gallarate

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione comunale

PRCD - Denominazione Civica Galleria d'Arte Moderna

PRCS - Specifiche piano rialzato, deposito I, scaffale 0

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 2007

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia VA

PRVC - Comune Gallarate

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione comunale

PRCD - Denominazione Civica Galleria d'Arte Moderna

PRCS - Specifiche	sala mostre
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2007
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Gallarate
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Casa del collezionista Franco Ferrazzi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1972
PRDU - Data uscita	2007
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Casa dell'artista
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	galleria
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Galleria I Volsci
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	galleria
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Galleria Diarcon Diffusione Arte Contemporanea
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1972
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1928
DTSF - A	1928
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Viaviani, Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1898-1965
AUTH - Sigla per citazione	10002097
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	faesite/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	23
MISL - Larghezza	31
MISP - Profondita'	5
MISV - Varie	misure con cornice 39x47,4 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	piccola caduta di colore in alto a destra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Opera che rappresenta l'interno di un'abitazione rustica nel quale una donna, seduta in primo piano, sta svolgendo una singolare attività domestica: la strizzatura dei pomodori. I pomodori strizzati sono posizionati in parte all'interno di due secchi davanti alla donna, mentre in parte appoggiano su un telo bianco steso accanto a lei. Sullo sfondo, a destra, si apre una porta che mostra lo scorcio del paesino all'esterno. La pittura è cromatica, incentrata su toni caldi; la stesura è ricca e pastosa. La luce inonda l'opera proveniendo da destra, entrando dalla porta aperta.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici: abitazione rustica; arcata; porta; case. Interno: panca; sedie. Personaggi: donna. Ortaggi e legumi : pomodori. Veduta: albero; case; montagne.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a fronte in basso a destra
ISRA - Autore	Viviani, Giuseppe
ISRI - Trascrizione	G. VIVIANI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a retro su cartoncino in alto a destra
ISRI - Trascrizione	"LA STRIZZATURA DI POMODORI" OLIO / SIG. ELSA VIVIANI, PISA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa, a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali, corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	a retro su etichetta incollata su cartoncino in alto a destra
ISRI - Trascrizione	ARTE MODERNA IN ITALIA / 1915 - 1935 / MOSTRA IN PALAZZO STROZZI / FIRENZE / 26 FEBBRAIO - 28 MAGGIO 1967 / N. / 1813 / AUTORE VIVIANI GIUSEPPE / TITOLO DELL'OPERA / LA STRIZZATURA DEI POMODORI / TECNICA / PROPRIETA' VIVIANI / PISA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali, corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	a retro su etichetta adesiva incollata su cartoncino in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	SIMBOLO DELLA GALLERIA / DIARCON / DIFFUSIONE ARTE CONTEMPORANEA / VIA DELLA SPIGA, 9 - TEL. 790.619 -

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a retro su telaio a destra
ISRI - Trascrizione	310

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Galleria I Volsci
STMU - Quantita'	3
STMP - Posizione	a retro su cartoncino uno in alto a sinistra, uno in alto a destra, uno in basso a destra
STMD - Descrizione	timbro a inchiostro nero con la scritta I VOLSCI / GALLERIA D'ARTE.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Ferrazzi, Franco
ACQD - Data acquisizione	2007
ACQL - Luogo acquisizione	VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gallarate
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0090-00006_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0090-00006_02
FTAT - Note	fotografia a colori del retro del dipinto

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	Inventario del museo
FNTA - Autore	Formenti, Giulia
FNTD - Data	2007
FNTF - Foglio/Carta	fol. 121

FNTN - Nome archivio	Archivio Civica Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte moderna in Italia. 1915 - 1935
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Strozzi, 1967
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Viviani
MSTL - Luogo	Milano, Galleria Diarcon, 1972
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Carrù, Laura
FUR - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Formenti, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Carrù, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Il titolo dell'opera da Ferrazzi è riportato come "La strizzatura di pomodori" mentre nella mostra del 1967 a Palazzo Strozzi di Firenze e da noi come "La strizzatura dei pomodori". Per quanto riguarda la collocazione nella casa dell'artista questa si presume dal fatto che sul retro dell'opera ci sia scritto a mano il titolo dell'opera con la firma della signora Viviani (nome di battesimo sembra essere ELSA). Quindi probabilmente l'opera, prima di andare nelle gallerie I Volsci di Roma e in quella Diarcon di Milano, faceva parte della collezione Viviani. Il nome della signora Viviani non si capisce bene in quanto è scritto a mano. Per quanto riguarda l'etichetta rettangolare della mostra tenutasi in Palazzo Strozzi a Firenze nel 1967 incollata sul retro dell'opera in alto a destra, la scritta N. 1813 è stata realizzata in alto a destra della stessa rispetto al resto del testo. Per quanto riguarda i timbri della Galleria I Volsci di Roma sono tre: uno sul retro in alto a destra; uno sul retro in alto a sinistra e uno sul retro in basso a sinistra;</p>

in particolare quello in alto a sinistra è capovolto e quello in basso a destra è in verticale. In tutti e tre non si riesce a leggere parte del testo. ||E' presente la fotocopia della ricevuta del pagamento dell'opera da parte di Franco Ferrazzi di 2.340.000 lire datata 22 marzo 1972.