

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00669890

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figura femminile che strizza pomodori

SGTT - Titolo La strizzatura di pomodori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Gallarate

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione Museo MAGA

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Milano, 21

LDCM - Denominazione raccolta Museo MAGA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 1205

INVD - Data 2007

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia VA

PRVC - Comune Gallarate

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione comunale

PRCD - Denominazione Civica Galleria d'Arte Moderna

PRCS - Specifiche piano rialzato, deposito I, centro 5

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 2007

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia VA

PRVC - Comune Gallarate

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione comunale

PRCD - Denominazione Civica Galleria d'Arte Moderna

PRCS - Specifiche piano rialzato, deposito I, scaffale 0

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 2007

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia VA

PRVC - Comune Gallarate

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione comunale

PRCD - Denominazione Civica Galleria d'Arte Moderna

PRCS - Specifiche	sala mostre
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	2007
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Gallarate
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Casa del collezionista Franco Ferrazzi
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1972
PRDU - Data uscita	2007
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Casa dell'artista
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	galleria
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Galleria I Volsci
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	galleria
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	Galleria Diarcon Diffusione Arte Contemporanea
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1972
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1928
<b>DTSF - A</b>	1928
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Viaviani, Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1898-1965
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10002097
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	faesite/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	23
<b>MISL - Larghezza</b>	31
<b>MISP - Profondita'</b>	5
<b>MISV - Varie</b>	misure con cornice 39x47,4 cm
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccola caduta di colore in alto a destra
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Opera che rappresenta l'interno di un'abitazione rustica nel quale una donna, seduta in primo piano, sta svolgendo una singolare attività domestica: la strizzatura dei pomodori. I pomodori strizzati sono posizionati in parte all'interno di due secchi davanti alla donna, mentre in parte appoggiano su un telo bianco steso accanto a lei. Sullo sfondo, a destra, si apre una porta che mostra lo scorcio del paesino all'esterno. La pittura è cromatica, incentrata su toni caldi; la stesura è ricca e pastosa. La luce inonda l'opera proveniendo da destra, entrando dalla porta aperta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Elementi architettonici: abitazione rustica; arcata; porta; case. Interno: panca; sedie. Personaggi: donna. Ortaggi e legumi : pomodori. Veduta: albero; case; montagne.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	a fronte in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Viviani, Giuseppe
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. VIVIANI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	a retro su cartoncino in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"LA STRIZZATURA DI POMODORI" OLIO / SIG. ELSA VIVIANI, PISA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa, a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali, corsivo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a retro su etichetta incollata su cartoncino in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ARTE MODERNA IN ITALIA / 1915 - 1935 / MOSTRA IN PALAZZO STROZZI / FIRENZE / 26 FEBBRAIO - 28 MAGGIO 1967 / N. / 1813 / AUTORE VIVIANI GIUSEPPE / TITOLO DELL'OPERA / LA STRIZZATURA DEI POMODORI / TECNICA / PROPRIETA' VIVIANI / PISA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali, corsivo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a retro su etichetta adesiva incollata su cartoncino in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SIMBOLO DELLA GALLERIA / DIARCON / DIFFUSIONE ARTE CONTEMPORANEA / VIA DELLA SPIGA, 9 - TEL. 790.619 -

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a retro su telaio a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	310

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Galleria I Volsci
<b>STMU - Quantita'</b>	3
<b>STMP - Posizione</b>	a retro su cartoncino uno in alto a sinistra, uno in alto a destra, uno in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro a inchiostro nero con la scritta I VOLSCI / GALLERIA D'ARTE.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Ferrazzi, Franco
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2007
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Gallarate
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-A0090-00006_01

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-A0090-00006_02
<b>FTAT - Note</b>	fotografia a colori del retro del dipinto

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	Inventario del museo
<b>FNTA - Autore</b>	Formenti, Giulia
<b>FNTD - Data</b>	2007
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 121

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Civica Galleria d'Arte Moderna
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arte moderna in Italia. 1915 - 1935
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze, Palazzo Strozzi, 1967
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Viviani
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano, Galleria Diarcon, 1972
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Carrù, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Formenti, Giulia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Carrù, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Il titolo dell'opera da Ferrazzi è riportato come "La strizzatura di pomodori" mentre nella mostra del 1967 a Palazzo Strozzi di Firenze e da noi come "La strizzatura dei pomodori".  Per quanto riguarda la collocazione nella casa dell'artista questa si presume dal fatto che sul retro dell'opera ci sia scritto a mano il titolo dell'opera con la firma della signora Viviani (nome di battesimo sembra essere ELSA). Quindi probabilmente l'opera, prima di andare nelle gallerie I Volsci di Roma e in quella Diarcon di Milano, faceva parte della collezione Viviani.  Il nome della signora Viviani non si capisce bene in quanto è scritto a mano.  Per quanto riguarda l'etichetta rettangolare della mostra tenutasi in Palazzo Strozzi a Firenze nel 1967 incollata sul retro dell'opera in alto a destra, la scritta N. 1813 è stata realizzata in alto a destra della stessa rispetto al resto del testo.  Per quanto riguarda i timbri della Galleria I Volsci di Roma sono tre: uno sul retro in alto a destra; uno sul retro in alto a sinistra e uno sul retro in basso a sinistra;</p>

in particolare quello in alto a sinistra è capovolto e quello in basso a destra è in verticale. In tutti e tre non si riesce a leggere parte del testo. ||E' presente la fotocopia della ricevuta del pagamento dell'opera da parte di Franco Ferrazzi di 2.340.000 lire datata 22 marzo 1972.