

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00669898
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Figura maschile seduta su una poltrona
SGTT - Titolo	Figura seduta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Gallarate

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo MAGA
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Milano, 21
LDCM - Denominazione raccolta	Museo MAGA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1213
INVD - Data	2007

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Gallarate

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Civica Galleria d'Arte Moderna
<b>PRCS - Specifiche</b>	piano rialzato, deposito I, centro 5
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	2007

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	VA
<b>PRVC - Comune</b>	Gallarate
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Civica Galleria d'Arte Moderna
<b>PRCS - Specifiche</b>	piano rialzato, deposito I, scaffale 0
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	2007

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	VA
<b>PRVC - Comune</b>	Gallarate
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Civica Galleria d'Arte Moderna
<b>PRCS - Specifiche</b>	sala mostre
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	2007

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	VA
<b>PRVC - Comune</b>	Gallarate
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	Casa del collezionista Franco Ferrazzi
<b>PRCS - Specifiche</b>	appeso ad una parete del salotto sopra la televisione

#### PRD - DATA

<b>PRDU - Data uscita</b>	2007
---------------------------	------

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	galleria
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	Galleria Schiettini

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	VA
<b>PRVC - Comune</b>	Busto Arsizio

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	galleria
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	Italiana Arte

#### PRD - DATA

<b>PRDU - Data uscita</b>	1987
---------------------------	------

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1940
<b>DTSF - A</b>	1940

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Badodi, Arnaldo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1913-1943
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10002103

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	50
<b>MISL - Larghezza</b>	40
<b>MISP - Profondita'</b>	5
<b>MISV - Varie</b>	misure con cornice 51x61 cm

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Qualche crettatura al centro

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Opera che rappresenta un uomo seduto su una poltrona rossa. L'uomo, abbigliato in modo elegante, è seduto in maniera scomposta, con la gamba destra appoggiata sul bracciolo della poltrona, le braccia ciondoloni e il volto dall'espressione stanca e svogliata. La parete alle spalle dell'uomo è ricoperta da tappezzeria; sul pavimento è disteso un tappeto colorato. La pennellata è corposa e materica; i colori sono caldi e accesi, tutti impostati sui toni dell'arancione e del marrone.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure umane: uomo. Oggetti: tappezzeria; poltrona; tappeto. Interno: salotto.

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	a fronte in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Badodi, Arnaldo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BADODI

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa, a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali, corsivo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a retro su etichetta incollata su telaio in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ITALIANA / ARTE / 21052 / BUSTO ARSIZIO / OPERA N° DATA 1940 / AUTORE ARNALDO BADODI / TITOLO FIGURA

SEDUTA / TECNICA OLIO SU TELA / F.TO CM. 40X50

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa, a penna

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali, corsivo, numeri arabi

**ISRP - Posizione**

a retro su etichetta incollata su telaio in alto al centro

**ISRI - Trascrizione**

GALLERIA SCHETTINI - MILANO / VIA BRERA, N°14 /  
AUTORE BADODI / TITOLO FIGURA SEDUTA / DATA 50X39 1  
/2 / N°CAT FS/924

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa, a penna

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali, corsivo, numeri arabi

**ISRP - Posizione**

a retro su etichetta incollata su telaio in alto a destra

**ISRI - Trascrizione**

EUNOMIA GALLERIA D'ARTE 20121 MILANO / VIA DEI BOSSI  
2 A TELEFONO 896292 / N 22 / AUTORE: ARNALDO BADODI /  
TITOLO: FIGURA SEDUTA DATA: 1940 / TECNICA E MISURE:  
OLIO SU TELA, CM 50X40 / ESPOSIZIONI: MOSTRA DI  
ARNALDO BADODI / NOV-DIC 1969 / PROPR.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali, corsivo, numeri arabi

**ISRP - Posizione**

a retro su etichetta incollata su telaio in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

MOSTRA DI "CORRENTE" - 1963 / TITOLO DELL'OPERA  
FIGURA SEDUTA A. BADODI / PROPRIETARIO FILIPPO  
SCHETTINI / INDIRIZZO VIA BORGOSPESSO 23, MILANO

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa, a penna

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali, corsivo, numeri arabi

**ISRP - Posizione**

a retro su etichetta incollata su telaio in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

RAB / ROSSI ART BROKERS S.R.L. / TRASPORTI  
INTERNAZIONALI / VIA BALDINUCCI, 23 - TEL 02/3760483-  
3760524 - FAX 02/3760483 / TELEX 321219 RABMI I - 20158  
MILANO / (BUSTO ARSIZIO VA) / PRESTATORE GALL.  
ITALIANA ARTE / AUTORE BADODI / TITOLO FIGURA  
SEDUTA 1940

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennarello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali, numeri arabi

<b>ISRP - Posizione</b>	a retro su telaio in alto su lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. INV. 1213 OA / BADODI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	a retro su cornice in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SEDUTA
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	a retro in parte su etichetta e in parte su telaio in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro circolare a inchiostro blu con la scritta lungo il perimetro BUSTO ARSIZIO ITALIANA ARTE e inscritto al centro ilo simbolo della galleria
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	a retro su tela
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro circolare a inchiostro blu con un simbolo inscritto al centro
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	a retro su etichetta incollata su telaio in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro circolare a inchiostro nero con scritta intorno al perimetro e simbolo del comune inscritto al centro
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Ferrazzi, Franco
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2007
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Gallarate
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-A0090-00014_01
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-A0090-00014_02
<b>FTAT - Note</b>	fotografia a colori del retro del dipinto
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	Inventario del museo
<b>FNTA - Autore</b>	Formenti, Giulia
<b>FNTD - Data</b>	2007
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 122
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Civica Galleria d'Arte Moderna
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	NR
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Corrente
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano, Galleria Eunomia, 1969
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Artisti di Corrente: 1930/1990
<b>MSTL - Luogo</b>	Busto Arsizio, Museo delle Arti - Palazzo Bandera,
<b>MSTL - Luogo</b>	Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 1992
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Carrù, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Formenti, Giulia
<b>AGGF - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Carrù, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Ipotesi di passaggi di proprietà dell'opera: da Schettina al signor Brambilla, alla Galleria Italiana Arte di Busto Arsizio, dove è stata acquisita il 21 gennaio del 1987, al signor Franco Ferrazzi.  Per quanto riguarda l'etichetta incollata a retro su telaio in alto a sinistra, la scritta ITALIANA ARTE è posizionata intorno al simbolo della Galleria costituito da una I e da una A in corsivo sulla sinistra dell'etichetta in alto.  Sull'etichetta della Galleria Schettini incollata a retro su telaio in alto al centro, vicino all'autore è scritto a penna il numero 60 cerchiato, mentre vicino al titolo è realizzato sempre a penna un simbolo costituito da due linee orizzontali parallele barrate da una linea che le taglia in diagonale.  Sull'etichetta della Galleria d'Arte Eunomia, la scritta dopo la parola PROPR. è stata cancellata coperndola con la penna.  Di fianco alla scritta a penna SEDUTA realizzata a retro sulla cornice in alto a destra c'è anche qui il simbolo costituito da due linee orizzontali e parallele barrate da una linea che le taglia in diagonale.  Per quanto riguarda il timbro di ITALIANA ARTE, nella parte in cui è stato realizzato sul telaio è illeggibile.  Per quanto riguarda il timbro realizzato sull'etichetta incollata a retro su telaio in basso al centro, la scritta lungo il perimetro è illeggibile mentre il simbolo al centro è lo stemma di un Comune.</p>