

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00669900
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesaggio con fabbrica e palazzi
SGTT - Titolo	Elementi di paesaggio urbano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Gallarate

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo MAGA
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Egidio De Magri, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo MAGA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1215
INVD - Data	2007
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Gallarate
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	MAGA - Museo Arte Gallarate
PRCS - Specifiche	secondo piano, sala 1, silos 2A, lato sinistro
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2010
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Gallarate
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Civica Galleria d'Arte Moderna
PRCS - Specifiche	primo piano, deposito III, numero 7
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2007
PRDU - Data uscita	2010
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Gallarate
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Civica Galleria d'Arte Moderna
PRCS - Specifiche	sala 5
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2007

PRDU - Data uscita	2010
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
----------------	-----------

PRVP - Provincia	VA
------------------	----

PRVC - Comune	Gallarate
---------------	-----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	comunale
-----------------------	----------

PRCD - Denominazione	Civica Galleria d'Arte Moderna
----------------------	--------------------------------

PRCS - Specifiche	sala mostre
-------------------	-------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2007
----------------------	------

PRDU - Data uscita	2010
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
----------------	-----------

PRVP - Provincia	VA
------------------	----

PRVC - Comune	Gallarate
---------------	-----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
------------------	------

PRCQ - Qualificazione	privata
-----------------------	---------

PRCD - Denominazione	Casa del collezionista Franco Ferrazzi
----------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1968
----------------------	------

PRDU - Data uscita	2007
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
----------------	-----------

PRVP - Provincia	MI
------------------	----

PRVC - Comune	Milano
---------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	galleria
------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	privata
-----------------------	---------

PRCD - Denominazione	Galleria d'Arte Sianesi
----------------------	-------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1968
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1885
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1961
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Sironi, Mario
AUTA - Dati anagrafici	1885-1961
AUTH - Sigla per citazione	10002104
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta intelata/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	40
MISP - Profondita'	6
MISV - Varie	misure con cornice 43,5x58,5 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Opera che rappresenta un paesaggio urbano costituito da pochi elementi: una fabbrica e tre palazzi molto alti caratterizzati da facciate piene di piccole finestre. La sintesi stilistica è estrema: nonostante vi sia ancora un accenno ad una rappresentazione per piani prospettici, il tutto è molto stilizzato. Anche il colore utilizzato si basa solamente sui toni del bianco e del grigio: significativa questa scelta per sottolineare ancora di più la freddezza del paesaggio, la malinconia e la dimensione temporale sospesa in cui il tutto è inserito. La pennellata, anch'essa sintetica, è realizzata in modo veloce ma attento a creare giochi di ombre e luci di alto livello.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	ARCHITETTURE: fabbrica; palazzi. Elementi architettonici: ciminiera; finestre.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a fronte al centro a destra
ISRA - Autore	Sironi, Mario
ISRI - Trascrizione	SIRONI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali, numeri arabi
ISRP - Posizione	a retro su telaio in alto al centro
ISRI - Trascrizione	N. INV. 1215 OA SIRONI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa, a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali, corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	a retro su telaio in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	GALLERIA D'ARTE SIANESI / MILANO - VIA DURINI, 25 - TELEF. 700.989 / DIPINTO REGISTRATO CON IL N. 6340 / AUTORE MARIOO' SIRO,I / MISURA 25X40 / SOGGETTO PAESAGGIO URBANO / GALLERIA D'ARTE SIANESI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a retro su telaio in alto al centro
ISRI - Trascrizione	ELEMENTI DI UN PAESAGGIO URBANO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a retro su telaio in alto a destra
ISRI - Trascrizione	3036
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	a retro su telaio sul lato sinistro
ISRI - Trascrizione	N. 10

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a retro sull'intera superficie della tela
ISRI - Trascrizione	SIRONI ELEMENTI / DI UN PAESAGGIO / URBANO

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Galleria d'Arte Sianesi
STMU - Quantita'	3
STMP - Posizione	a retro in alto in parte su telaio e in parte su etichetta; a retro su tela a sinistra
STMD - Descrizione	timbro rotondo con la scritta in torno al perimetro GALLERIA D'ARTE SIANESI e inscritta al centro la parola MILANO tra due simboli

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera "Elementi di paesaggio urbano" per analogia cronologica e somiglianza con il soggetto rappresentato può essere confrontata con: ||- "Paesaggio urbano", 1938 circa;||- "Paesaggio urbano", 1946||entrambi pubblicati sul catalogo della mostra "Sironi" (Milano, Palazzo Reale,. 4 ottobre - 8 dicembre 1985), a cura di C. Gian Ferrari, Mazzotta, Milano, 1985 e con:||- "Paesaggio urbano", 1942 circa pubblicata sul catalogo della mostra "Sironi. Paesaggi", (Alessandria, 1991-1992), a cura di F. Gallo, Fabbri Editori, Milano, 1991.||Ancora, l'opera può essere confrontata con:||- "Paesaggio urbano", 1940 circa pubblicata sul catalogo della mostra "Sironi. Il lavoro e l'arte", (Bergamo, Palazzo della Ragione e Accademia Carrara, 10 luglio - 14 settembre 1997), a cura di V. Fagone e M. Margozzi, Newton, 1997.||Infine, viene confrontata con: ||- "Periferia", 1942-1943, olio su tela 29x35 cm;||- "Paesaggio urbano", 1942-1943, olio su tela 49x67 cm;||-"Il gasometro", 1943-1944, olio su tela, 38x51, 5 cm;||- "Paesaggio urbano", 1945 circa, olio su carta, 52x55 cm; ||- "Il gasometro", 1945 circa, olio su tavola, 65x85 cm;||- "Paesaggio urbano (Composizione con case e stabilimento)", 1945 circa, olio su tela, 50x60 cm;||- "Paesaggio urbano (Paesaggio industriale)", 1952 circa, olio su tela, 50x60 cm.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Ferrazzi, Franco
ACQD - Data acquisizione	2007
ACQL - Luogo acquisizione	VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gallarate
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0090-00016_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0090-00016_02
FTAT - Note	fotografia a colori del retro del dipinto

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	Inventario del museo
FNTA - Autore	Formenti, Giulia
FNTD - Data	2007
FNTF - Foglio/Carta	fol. 122
FNTN - Nome archivio	Archivio Civica Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Carrù, Laura
FUR - Funzionario responsabile	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Formenti, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Carrù, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AN - ANNOTAZIONI

Il titolo dell'opera delle volte compare come "Elementi di paesaggio urbano", altre volte come "Elementi di un paesaggio urbano".||L'opera non è datata.||Sull'etichetta della Galleria d'Arte Sianesi, sotto la scritta a timbro in basso a sinistra, c'è la firma a penna del gallerista.||Il numero 3036 realizzato a pennarello sul lato destro del telaio, in alto, è sottolineato sempre con il pennarello nero.||Per quanto riguarda la

OSS - Osservazioni

scritta realizzata a pennarello a retro su telaio sulla parte sinistra in verticale, dopo N. 10 c'è una parola scritta in corsivo illeggibile e un numero, forse 115 o 1/5, sempre illeggibile.||Per quanto riguarda la scritta a pennarello che occupa interamente il retro della tela oltre alle parole SIRONI e PAESAGGIO URBANO, ci sono altre parole poco leggibili (forse la firma dell'artista in basso a destra e un'altra parola e una sigla al centro).||Nei due timbri della Galleria d'Arte Sianesi, le parole GALLERIA D'ARTE e SIANESI sono separate tra di loro con due stelline sempre facenti parte del timbro. Il timbro della Galleria realizzato sulla tela si vede meno degli altri due ed è poco leggibile.