

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00669902
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Composizione di elementi architettonici, figure e volti femminili e maschili
SGTT - Titolo	La fantasque coulisse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Gallarate
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo MAGA
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Egidio De Magri, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo MAGA
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1217
INVD - Data	2007
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Gallarate
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	MAGA - Museo Arte Gallarate
PRCS - Specifiche	secondo piano, sala 1
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2010
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Gallarate
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Civica Galleria d'Arte Moderna
PRCS - Specifiche	piano rialzato, deposito I, centro 4
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2007
PRDU - Data uscita	2010
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Gallarate
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Civica Galleria d'Arte Moderna
PRCS - Specifiche	piano rialzato, deposito I, scaffale 0
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2007
PRDU - Data uscita	2010
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Gallarate
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Civica Galleria d'Arte Moderna
PRCS - Specifiche	sala mostre
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2007
PRDU - Data uscita	2010
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Gallarate
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Casa del collezionista Franco Ferrazzi
PRCS - Specifiche	appeso ad una parete del salotto, dietro la televisione, accanto all'opera di Brindisi "Bambino con colomba"
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1972
PRDU - Data uscita	2007
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1933
DTSF - A	1933
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Martini, Alberto
AUTA - Dati anagrafici	1876-1954
AUTH - Sigla per citazione	10002106
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	30
MISP - Profondita'	6
MISV - Varie	misure con cornice 62x52 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Passepartout in legno leggermente crepato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Opera che rappresenta una composizione d'invenzione, di carattere surrealista-metafisico e dal significato ambiguo. In una sorta di quinta teatrale appare, in primissimo piano sulla destra una figura umana, probabilmente femminile, vestita con una lunga veste e con un mantello gialli, che sembra scappare salendo dei gradini in pietra. La figura si volta indietro con uno sguardo sogghignante. Sempre in primo piano ma sulla sinistra dell'opera sono rappresentate delle colonne lisce, a tutto tondo, senza scanalature, sulle quali si riflettono due figure femminili e un volto spaventato caratterizzato da grandi occhi e dalla bocca spalancati. In secondo piano, dietro alle colonne, si trovano due figure umane nere e molto piccole che proiettano la loro ombra per terra essendo illuminate da un fascio di luce. Sullo sfondo s'intravede la parte di un palazzo caratterizzato da una facciata sulla quale si aprono numerose piccole finestre scure. Dietro alla figura vestita di giallo, si trova una moltitudine di volti dalle espressioni misteriose e inquietanti. Una sorta di velario ricopre la scena e

	all'interno di una delle sue "pieghe" sono rappresentati tre visi spaventati: due osservano la scena sottostante, il terzo, di cui si vede solo un occhio, guarda verso l'osservatore.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	ARCHITETTURE: palazzo. Elementi architettonici: colonne a tutto tondo; gradini; finestre. Figure umane: uomini; donne. Corpo umano: corpi; volti; occhi. Abbigliamento: mantello; veste lunga
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a fronte in basso a destra
ISRA - Autore	Martini, Alberto
ISRI - Trascrizione	ALBERTO MARTINI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali, numeri arabi
ISRP - Posizione	a retro su scotch di carta incollato sulla cornice in alto al centro
ISRI - Trascrizione	N. INV. 1217 OA MARTINI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a retro su cartoncino in alto a destra
ISRI - Trascrizione	ATTRICE NEL MONDO FANTASMAGONICO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita blu
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a retro su cartoncino in alto a destra
ISRI - Trascrizione	LOT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna blu
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a retro su cartoncino al centro
ISRI - Trascrizione	ATTRICE DEL MONDO FANTASMAGORICO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	FRA
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a retro su cartoncino in basso al centro
ISRI - Trascrizione	ALBERTO MARTINI / LA FANTASQUE CULISSE
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera "La fantasque coulisse" per analogia cronologica e somiglianza con il soggetto rappresentato può essere confrontata con: - "La parabola delle vergini", 1940, olio su tela, 50x61 cm; - "I peccatori", 1940, olio su cartone, 70x50 cm; - "Sarabanda di ombre", 1940, olio su cartone, 50x70 cm; - "La villa di Metapsichico", 1940, olio su cartone, 50x70 cm.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Ferrazzi, Franco
ACQD - Data acquisizione	2007
ACQL - Luogo acquisizione	VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gallarate
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0090-00018_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0090-00018_02
FTAT - Note	fotografia a colori del retro del dipinto

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	Inventario del museo
FNTA - Autore	Formenti, Giulia
FNTD - Data	2007
FNTF - Foglio/Carta	fol. 122
FNTN - Nome archivio	Archivio Civica Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Carrù, Laura
FUR - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Formenti, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Carrù, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>L'opera è stata acquistata dal signor Ferrazzi nel 1972 ma non si sa dove. Sugli appunti della signora Ferrazzi l'opera è riportata con il titolo "Apparizione teatrale". Il cartoncino su cui è dipinta l'opera è attaccato alla cornice con dello scotch di carta marrone. A parte le frasi leggibili, tutto il retro del cartoncino è cosparso di altre scritte e segni poco leggibili realizzate a matita, a matita rossa e a matita blu. Per quanto riguarda la scritta a matita a retro su cartoncino in basso al centro la parola CULISSE è sbagliata: è stato un errore dell'artista riportarla così perchè la parola corretta è COULISSE. All'opera sono allegati: -documento scritto a mano datato 20/09/72 - dichiarazione di aver ricevuto un assegno circolare di 750.000 lire, firmato Roberto Luini con un'annotazione "lio 30x40 anno 1933 Attrice del mondo fantasmagorico"; -foglio con i numeri di telefono del professor Marco Loranti; -documento dattiloscritto datato 28 maggio 1992, intestato "Istituto Universitario di Bergamo. Dipartimento di Lingue e Letterature Neolatine. Storia dell'Arte", in cui il professor Marco Loranti valuta il dipinto. Secondo il professore la datazione 1933 sarebbe errata: stilisticamente e tematicamente l'opera sembra essere invece legata agli anni 1936/37-1940; il professore sostiene, inoltre, che il nome dell'artista e il titolo apposto sul retro del cartoncino siano di mano dell'artista stesso, mentre l'altro titolo ("Attrice del mondo fantasmagorico") e l'indicazione "233 30x40 1933" siano di mano della vedova di Martini. Il professor Loranti poi, traduce il titolo come "Il bizzarro retroscena" o "Dietro le quinte di un palcoscenico". Come opere a paragone egli propone: -"I tre altari" (1936); -"L'eremo del grande amore" (1939); -"Angelo con fiamma" (1939); -"Caprices de l'esprit" (1940); -"Corrida tragica", (1938); -"La flambeau du parvin", (1940) Loranti inoltre dichiara che tutte queste opere sono riprodotte sul catalogo generale "Alberto Martini" a cura di F. Passoni, Galleria Annunciata, Milano, 1977, anno 37/6.</p>