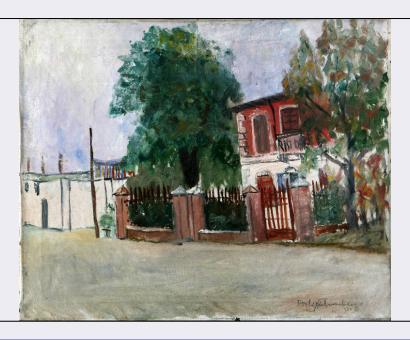
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00669903
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD** - **Definizione** dipinto

**OGTV** - Identificazione opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Paesaggio con ristorante, alberi e case

**SGTT** - Titolo Paesaggio urbano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

Lombardia **PVCR - Regione** 

**PVCP - Provincia** VA

**PVCC - Comune** Gallarate

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

**LDCN - Denominazione** Museo MAGA

**LDCU - Denominazione** 

Viale Milano, 21 spazio viabilistico

**LDCM - Denominazione** 

raccolta	Museo MAGA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	1218		
INVD - Data	2007		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	Italia		
PRVR - Regione	Lombardia		
PRVP - Provincia	VA		
PRVC - Comune	Gallarate		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
PRCT - Tipologia	palazzo		
PRCQ - Qualificazione	comunale		
PRCD - Denominazione	Civica Galleria d'Arte Moderna		
PRCS - Specifiche	piano rialzato, deposito I, centro 4		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	2007		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	Italia		
PRVR - Regione	Lombardia		
PRVP - Provincia	VA		
PRVC - Comune	Gallarate		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
PRCT - Tipologia	palazzo		
PRCQ - Qualificazione	comunale		
PRCD - Denominazione	Civica Galleria d'Arte Moderna		
PRCS - Specifiche	piano rialzato, deposito I, scaffale 0		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	2007		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	Italia		
PRVR - Regione	Lombardia		
PRVP - Provincia	VA		
PRVC - Comune	Gallarate		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	palazzo		

PRCQ - Qualificazione comunale

**PRCD - Denominazione** Civica Galleria d'Arte Moderna

**PRCS - Specifiche** sala mostre

PRD - DATA

**PRDI - Data ingresso** 2007

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

**PRVP - Provincia** VA

**PRVC - Comune** Gallarate

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

**PRCQ - Qualificazione** privata

**PRCD - Denominazione** Casa del collezionista Franco Ferrazzi

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2007

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

**PRVP - Provincia** VA

**PRVC - Comune** Gallarate

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

**PRCQ - Qualificazione** privata

**PRCD - Denominazione** Casa del collezionista Franco Ferrazzi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1972 PRDU - Data uscita 2007

DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XX

**DTZS - Frazione di secolo** prima metà

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1931

**DTSF - A** 1931

**DTM - Motivazione cronologia** data

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE** 

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Spilinbergo, Adriano
AUTA - Dati anagrafici	1908-1975
AUTH - Sigla per citazione	10002107
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	55
MISP - Profondita'	5,5
MISV - Varie	misure con cornice 64,5x73 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Tela lisa sui lati in corrispondenza del telaio; perdita di tensione.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Opera che rappresenta lo scorcio di un paesaggio urbano. In primissimo piano, la veduta si apre con una strada grigia ma il vero
DESO - Indicazioni sull'oggetto	protagonista dell'opera è il ristorante che appare dietro un muretto con cancello coperto da una siepe. Il ristorante è circondato da alberi caratterizzati da grandi chiome verdi e da cespugli rigogliosi. Accanto al ristorante, i muri bianco canginate di alcune case si perdono in lontananza e completano il ciglio della strada. Il cielo è di un azzurro chiaro e sereno. La scena, nella sua interezza, suggerisce calma e tranquillità. La pennellata è corposa ma sintetica, stilizzata (le case bianche infatti sono pressocchè abbozzate); i colori sono tenui, chiari, luminosi.
1 11 11 11	protagonista dell'opera è il ristorante che appare dietro un muretto con cancello coperto da una siepe. Il ristorante è circondato da alberi caratterizzati da grandi chiome verdi e da cespugli rigogliosi. Accanto al ristorante, i muri bianco canginate di alcune case si perdono in lontananza e completano il ciglio della strada. Il cielo è di un azzurro chiaro e sereno. La scena, nella sua interezza, suggerisce calma e tranquillità. La pennellata è corposa ma sintetica, stilizzata (le case bianche infatti sono pressocchè abbozzate); i colori sono tenui, chiari,
sull'oggetto	protagonista dell'opera è il ristorante che appare dietro un muretto con cancello coperto da una siepe. Il ristorante è circondato da alberi caratterizzati da grandi chiome verdi e da cespugli rigogliosi. Accanto al ristorante, i muri bianco canginate di alcune case si perdono in lontananza e completano il ciglio della strada. Il cielo è di un azzurro chiaro e sereno. La scena, nella sua interezza, suggerisce calma e tranquillità. La pennellata è corposa ma sintetica, stilizzata (le case bianche infatti sono pressocchè abbozzate); i colori sono tenui, chiari, luminosi.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	protagonista dell'opera è il ristorante che appare dietro un muretto con cancello coperto da una siepe. Il ristorante è circondato da alberi caratterizzati da grandi chiome verdi e da cespugli rigogliosi. Accanto al ristorante, i muri bianco canginate di alcune case si perdono in lontananza e completano il ciglio della strada. Il cielo è di un azzurro chiaro e sereno. La scena, nella sua interezza, suggerisce calma e tranquillità. La pennellata è corposa ma sintetica, stilizzata (le case bianche infatti sono pressocchè abbozzate); i colori sono tenui, chiari, luminosi.  NR  ARCHITETTURE: ristorante; case. Elementi architettonici: strada;
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	protagonista dell'opera è il ristorante che appare dietro un muretto con cancello coperto da una siepe. Il ristorante è circondato da alberi caratterizzati da grandi chiome verdi e da cespugli rigogliosi. Accanto al ristorante, i muri bianco canginate di alcune case si perdono in lontananza e completano il ciglio della strada. Il cielo è di un azzurro chiaro e sereno. La scena, nella sua interezza, suggerisce calma e tranquillità. La pennellata è corposa ma sintetica, stilizzata (le case bianche infatti sono pressocchè abbozzate); i colori sono tenui, chiari, luminosi.  NR  ARCHITETTURE: ristorante; case. Elementi architettonici: strada;
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	protagonista dell'opera è il ristorante che appare dietro un muretto con cancello coperto da una siepe. Il ristorante è circondato da alberi caratterizzati da grandi chiome verdi e da cespugli rigogliosi. Accanto al ristorante, i muri bianco canginate di alcune case si perdono in lontananza e completano il ciglio della strada. Il cielo è di un azzurro chiaro e sereno. La scena, nella sua interezza, suggerisce calma e tranquillità. La pennellata è corposa ma sintetica, stilizzata (le case bianche infatti sono pressocchè abbozzate); i colori sono tenui, chiari, luminosi.  NR  ARCHITETTURE: ristorante; case. Elementi architettonici: strada; cancello; pali. Piante: alberi a fronda larga; siepe; cespugli.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	protagonista dell'opera è il ristorante che appare dietro un muretto con cancello coperto da una siepe. Il ristorante è circondato da alberi caratterizzati da grandi chiome verdi e da cespugli rigogliosi. Accanto al ristorante, i muri bianco canginate di alcune case si perdono in lontananza e completano il ciglio della strada. Il cielo è di un azzurro chiaro e sereno. La scena, nella sua interezza, suggerisce calma e tranquillità. La pennellata è corposa ma sintetica, stilizzata (le case bianche infatti sono pressocchè abbozzate); i colori sono tenui, chiari, luminosi.  NR  ARCHITETTURE: ristorante; case. Elementi architettonici: strada; cancello; pali. Piante: alberi a fronda larga; siepe; cespugli.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	protagonista dell'opera è il ristorante che appare dietro un muretto con cancello coperto da una siepe. Il ristorante è circondato da alberi caratterizzati da grandi chiome verdi e da cespugli rigogliosi. Accanto al ristorante, i muri bianco canginate di alcune case si perdono in lontananza e completano il ciglio della strada. Il cielo è di un azzurro chiaro e sereno. La scena, nella sua interezza, suggerisce calma e tranquillità. La pennellata è corposa ma sintetica, stilizzata (le case bianche infatti sono pressocchè abbozzate); i colori sono tenui, chiari, luminosi.  NR  ARCHITETTURE: ristorante; case. Elementi architettonici: strada; cancello; pali. Piante: alberi a fronda larga; siepe; cespugli.  firma  a pennello
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	protagonista dell'opera è il ristorante che appare dietro un muretto con cancello coperto da una siepe. Il ristorante è circondato da alberi caratterizzati da grandi chiome verdi e da cespugli rigogliosi. Accanto al ristorante, i muri bianco canginate di alcune case si perdono in lontananza e completano il ciglio della strada. Il cielo è di un azzurro chiaro e sereno. La scena, nella sua interezza, suggerisce calma e tranquillità. La pennellata è corposa ma sintetica, stilizzata (le case bianche infatti sono pressocchè abbozzate); i colori sono tenui, chiari, luminosi.  NR  ARCHITETTURE: ristorante; case. Elementi architettonici: strada; cancello; pali. Piante: alberi a fronda larga; siepe; cespugli.  firma  a pennello  corsivo
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	protagonista dell'opera è il ristorante che appare dietro un muretto con cancello coperto da una siepe. Il ristorante è circondato da alberi caratterizzati da grandi chiome verdi e da cespugli rigogliosi. Accanto al ristorante, i muri bianco canginate di alcune case si perdono in lontananza e completano il ciglio della strada. Il cielo è di un azzurro chiaro e sereno. La scena, nella sua interezza, suggerisce calma e tranquillità. La pennellata è corposa ma sintetica, stilizzata (le case bianche infatti sono pressocchè abbozzate); i colori sono tenui, chiari, luminosi.  NR  ARCHITETTURE: ristorante; case. Elementi architettonici: strada; cancello; pali. Piante: alberi a fronda larga; siepe; cespugli.  firma  a pennello  corsivo  a fronte in basso a destra
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore	protagonista dell'opera è il ristorante che appare dietro un muretto con cancello coperto da una siepe. Il ristorante è circondato da alberi caratterizzati da grandi chiome verdi e da cespugli rigogliosi. Accanto al ristorante, i muri bianco canginate di alcune case si perdono in lontananza e completano il ciglio della strada. Il cielo è di un azzurro chiaro e sereno. La scena, nella sua interezza, suggerisce calma e tranquillità. La pennellata è corposa ma sintetica, stilizzata (le case bianche infatti sono pressocchè abbozzate); i colori sono tenui, chiari, luminosi.  NR  ARCHITETTURE: ristorante; case. Elementi architettonici: strada; cancello; pali. Piante: alberi a fronda larga; siepe; cespugli.  firma  a pennello  corsivo  a fronte in basso a destra  Spilinbergo, Adriano

Japartenenza JSRS - Tecnica di scrittura JSRT - Tipo di caratteri JSRP - Posizione JSRI - Trascrizione JSRS - Tecnica di scrittura JSRI - Trascrizione JSRI - Trascrizione JSRI - Trascrizione JSRI - Posizione JSRI - Trascrizione JSRI - Tecnica di scrittura JSRI - Tecnica di scrittura JSRI - Tipo di caratteri JSRI - Trascrizione JSRI - Tipo di caratteri JSRI - Tipo di caratteri JSRI - Tipo di caratteri JSRI - Trascrizione JSRI - Trascrizion		
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRS - Teenica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRS - Teenica di scrittura ISRI - Trascrizione ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Luogo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazzione generica	appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione ISR1 - Trascrizione ISR1 - Trascrizione ISR1 - ITAGENIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI -	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ACQI - Data acquisizione ACQI - Data acquisizione ACQI - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica  documentaria documentaria documentaria a matita documentaria a matita documentaria a matita documentaria a matita documentaria a penna blu corsivo a retro su cartoncino al centro ISRI - Trascrizione ATTRICE NEL MONDO FANTASMAGORICO  Trascrizione ATTRICE NEL MONDO FANTASMAGORICO  ACQI - Tipo acquisizione ACQI - Tipo acquisizione ACQI - Tipo acquisizione ACQI - Luogo acquisizione Perrazzi, Franco CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali, numeri arabi
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Stenica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Stenica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ATTRICE DEL MONDO FANTASMAGORICO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ATTRICE DEL MONDO FANTASMAGORICO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ATTRICE DEL MONDO FANTASMAGORICO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ATTRICE DEL MONDO FANTASMAGORICO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ALBERTO MARTINI / LA FANTASQUE CULISSE TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQI - Tipo acquisizione ACQN - Nome Ferrazzi, Franco ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Proprietà Ente pubblico territoriale	ISRP - Posizione	a retro su cornice lato sinistro
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - Posizione a retro su cartoncino in alto a destra ISRI - Trascrizione ATTRICE NEL MONDO FANTASMAGONICO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita blu ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - Posizione a retro su cartoncino in alto a destra ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione LOT ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna blu ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna blu ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - Posizione a retro su cartoncino al centro ISRI - Trascrizione ATTRICE DEL MONDO PANTASMAGORICO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRS - Tecnica di scrittura a retro su cartoncino al centro ISRI - Trascrizione ATTRICE DEL MONDO PANTASMAGORICO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRI - Traine di scrittura a matita ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione FRA ISRS - Tecnica di scrittura a retro su cartoncino in basso al centro ISRI - Trascrizione ALBERTO MARTINI / LA FANTASQUE CULISSE TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome Ferrazzi, Franco ACQD - Data acquisizione VA/ Gallarate/ Civica Gallaria d'Arte Moderna CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale	ISRI - Trascrizione	N. INV. 1218 OA SPILIMBERGO
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Posizione ISRI - Servizione ISRI - Servizione ISRI - Trascrizione ATTRICE NEL MONDO FANTASMAGONICO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ICOT ISR - Servizione ISRI - Servizione ISRI - Servizione ISRI - Servizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Servizione ISRI - Trascrizione ISRI - Servizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Servizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo acquisizione ACQI - Luogo acquisizione ACQI - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURDICA CDGG - Indicazione generica	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ATTRICE NEL MONDO FANTASMAGONICO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tenica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Trascrizione ISRI - Ingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ALBERTO MARTINI / LA FANTASQUE CULISSE  TU - CONDIZIONE ACQU - Luogo acquisizione ACQN - Nome Ferrazzi, Franco ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Proprietà Ente pubblico territoriale		documentaria
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ATTRICE NEL MONDO FANTASMAGONICO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Teonica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ATTRICE DEL MONDO FANTASMAGORICO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua ISRI - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ALBERTO MARTINI / LA FANTASQUE CULISSE TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQI - Lulogo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA COGG - Indicazione generica Proprietà Ente pubblico territoriale	ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita blu ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna blu ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione a retro su cartoncino al centro ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ATTRICE DEL MONDO FANTASMAGORICO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua fra ISRI - Lingua FRA ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione a retro su cartoncino in basso al centro ISRI - Trascrizione ALBERTO MARTINI / LA FANTASQUE CULISSE TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Nome Ferrazzi, Franco ACQD - Data acquisizione deposito ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a matita blu  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRP - Posizione a retro su cartoncino in alto a destra  ISRI - Trascrizione LOT  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura a penna blu  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRP - Posizione a retro su cartoncino al centro  ISRI - Trascrizione ATTRICE DEL MONDO FANTASMAGORICO  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua FRA  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRP - Posizione a retro su cartoncino in basso al centro  ISRI - Trascrizione ATTRICE DEL MONDO FANTASMAGORICO  ISR - Ingua FRA  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRP - Posizione a retro su cartoncino in basso al centro  ISRI - Trascrizione ALBERTO MARTINI / LA FANTASQUE CULISSE  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione deposito  ACQD - Data acquisizione deposito  ACQD - Data acquisizione VA/ Gallarate/ Civica Gallaria d'Arte Modema  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica	ISRP - Posizione	a retro su cartoncino in alto a destra
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita blu ISRT - Tipo di caratteri consivo ISRP - Posizione a retro su cartoncino in alto a destra ISRI - Trascrizione LOT ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna blu ISRT - Tipo di caratteri consivo ISRP - Posizione a retro su cartoncino al centro ISRI - Trascrizione ATTRICE DEL MONDO FANTASMAGORICO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua FRA ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri consivo ISRP - Posizione a retro su cartoncino in basso al centro ISRI - Trascrizione ALBERTO MARTINI / LA FANTASQUE CULISSE TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQI - Tipo acquisizione deposito ACQD - Data acquisizione 2007 ACQL - Luogo acquisizione VA/ Gallarate/ Civica Gallaria d'Arte Moderna CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale	ISRI - Trascrizione	ATTRICE NEL MONDO FANTASMAGONICO
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Ingua ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Ingua ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRC - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ALBERTO MARTINI / LA FANTASQUE CULISSE  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQL - Luogo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQC - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione a retro su cartoncino in alto a destra ISRI - Trascrizione LOT ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a penna blu ISRS - Tecnica di scrittura a penna blu ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione a retro su cartoncino al centro ISRI - Trascrizione ATTRICE DEL MONDO FANTASMAGORICO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua FRA ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione a retro su cartoncino in basso al centro ISRI - Trascrizione ALBERTO MARTINI / LA FANTASQUE CULISSE  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome Ferrazzi, Franco ACQD - Data acquisizione VA/ Gallarate/ Civica Gallaria d'Arte Moderna CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale		documentaria
ISRP - Posizione a retro su cartoncino in alto a destra  ISRI - Trascrizione LOT  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura a penna blu  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRP - Posizione a retro su cartoncino al centro  ISRI - Trascrizione ATTRICE DEL MONDO FANTASMAGORICO  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRL - Lingua FRA  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRP - Posizione a retro su cartoncino in basso al centro  ISRI - Trascrizione ALBERTO MARTINI / LA FANTASQUE CULISSE  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione deposito  ACQD - Data acquisizione VA/ Gallarate/ Civica Gallaria d'Arte Moderna  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale	ISRS - Tecnica di scrittura	a matita blu
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ALBERTO MARTINI / LA FANTASQUE CULISSE  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica  documentaria documentaria a matita a matita a matita corsivo a retro su cartoncino in basso al centro i basso al centro i basso al centro a retro su cartoncino in	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRL - Lingua  ISRL - Tecnica di scrittura  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ALBERTO MARTINI / LA FANTASQUE CULISSE  TU - CONDIZIONE  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQ - Nome  ACQD - Data acquisizione  ACQL - Luogo acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  documentaria  documentaria  a penna blu  documentaria  a penna blu  documentaria  a penna blu  documentaria  a penna blu  atentro  a cartro su cartoncino al centro in basso al centro in bass	ISRP - Posizione	a retro su cartoncino in alto a destra
ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRF - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Tipo di caratteri  ISRF - Posizione  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Trascrizione  ALBERTO MARTINI / LA FANTASQUE CULISSE  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  ACQL - Luogo acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  documentaria  documentaria  documentaria  a penna blu  corsivo  a retro su cartoncino al centro  basso al centro  La FANTASQUE CULISSE  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQUI - Tipo acquisizione  ACQD - Data acquisizione  ACQD - Data acquisizione  ACQD - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente pubblico territoriale	ISRI - Trascrizione	LOT
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ATTRICE DEL MONDO FANTASMAGORICO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ALBERTO MARTINI / LA FANTASQUE CULISSE TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica  da penna blu a corsivo a retro su cartoncino in basso al centro I basso al centro a matita I sart - Tipo di caratteri corsivo a retro su cartoncino in basso al centro I sart - Tascrizione ALBERTO MARTINI / LA FANTASQUE CULISSE  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQL - Luogo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQC - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ATTRICE DEL MONDO FANTASMAGORICO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua FRA ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ALBERTO MARTINI / LA FANTASQUE CULISSE TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome Ferrazzi, Franco ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale		documentaria
ISRP - Posizione a retro su cartoncino al centro ISRI - Trascrizione ATTRICE DEL MONDO FANTASMAGORICO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua FRA ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione a retro su cartoncino in basso al centro ISRI - Trascrizione ALBERTO MARTINI / LA FANTASQUE CULISSE  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione deposito ACQN - Nome Ferrazzi, Franco ACQD - Data acquisizione 2007 ACQL - Luogo acquisizione VA/ Gallarate/ Civica Gallaria d'Arte Moderna CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna blu
ISRI - Trascrizione ATTRICE DEL MONDO FANTASMAGORICO  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRL - Lingua FRA  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRT - Tipo di caratteri corsivo  ISRP - Posizione a retro su cartoncino in basso al centro  ISRI - Trascrizione ALBERTO MARTINI / LA FANTASQUE CULISSE  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione deposito  ACQN - Nome Ferrazzi, Franco  ACQD - Data acquisizione 2007  ACQL - Luogo acquisizione VA/ Gallarate/ Civica Gallaria d'Arte Moderna  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  FRA  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ALBERTO MARTINI / LA FANTASQUE CULISSE  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  Ferrazzi, Franco  ACQD - Data acquisizione  ACQL - Luogo acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  documentaria  pratical  documentaria  documentaria  documentaria  documentaria  documentaria  documentaria  documentaria  documentaria  documentaria	ISRP - Posizione	a retro su cartoncino al centro
ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua FRA ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ALBERTO MARTINI / LA FANTASQUE CULISSE  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome Ferrazzi, Franco ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica  documentaria	ISRI - Trascrizione	ATTRICE DEL MONDO FANTASMAGORICO
appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione a retro su cartoncino in basso al centro ISRI - Trascrizione ALBERTO MARTINI / LA FANTASQUE CULISSE TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome Ferrazzi, Franco ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione VA/ Gallarate/ Civica Gallaria d'Arte Moderna CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione a retro su cartoncino in basso al centro ISRI - Trascrizione ALBERTO MARTINI / LA FANTASQUE CULISSE  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione deposito ACQN - Nome Ferrazzi, Franco ACQD - Data acquisizione 2007 ACQL - Luogo acquisizione VA/ Gallarate/ Civica Gallaria d'Arte Moderna  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale		documentaria
ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione a retro su cartoncino in basso al centro ISRI - Trascrizione ALBERTO MARTINI / LA FANTASQUE CULISSE  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione deposito ACQN - Nome Ferrazzi, Franco  ACQD - Data acquisizione 2007  ACQL - Luogo acquisizione VA/ Gallarate/ Civica Gallaria d'Arte Moderna  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale	ISRL - Lingua	FRA
ISRP - Posizione a retro su cartoncino in basso al centro ISRI - Trascrizione ALBERTO MARTINI / LA FANTASQUE CULISSE  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione deposito  ACQN - Nome Ferrazzi, Franco  ACQD - Data acquisizione 2007  ACQL - Luogo acquisizione VA/ Gallarate/ Civica Gallaria d'Arte Moderna  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale	ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRI - Trascrizione ALBERTO MARTINI / LA FANTASQUE CULISSE  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione deposito  ACQN - Nome Ferrazzi, Franco  ACQD - Data acquisizione 2007  ACQL - Luogo acquisizione VA/ Gallarate/ Civica Gallaria d'Arte Moderna  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione deposito  ACQN - Nome Ferrazzi, Franco  ACQD - Data acquisizione 2007  ACQL - Luogo acquisizione VA/ Gallarate/ Civica Gallaria d'Arte Moderna  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale	ISRP - Posizione	a retro su cartoncino in basso al centro
ACQT - Tipo acquisizione deposito ACQN - Nome Ferrazzi, Franco ACQD - Data acquisizione 2007 ACQL - Luogo acquisizione VA/ Gallarate/ Civica Gallaria d'Arte Moderna CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale	ISRI - Trascrizione	ALBERTO MARTINI / LA FANTASQUE CULISSE
ACQT - Tipo acquisizione deposito  ACQN - Nome Ferrazzi, Franco  ACQD - Data acquisizione 2007  ACQL - Luogo acquisizione VA/ Gallarate/ Civica Gallaria d'Arte Moderna  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQN - Nome Ferrazzi, Franco  ACQD - Data acquisizione 2007 ACQL - Luogo acquisizione VA/ Gallarate/ Civica Gallaria d'Arte Moderna  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale	ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQD - Data acquisizione 2007 ACQL - Luogo acquisizione VA/ Gallarate/ Civica Gallaria d'Arte Moderna CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale	ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQL - Luogo acquisizione VA/ Gallarate/ Civica Gallaria d'Arte Moderna CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale	ACQN - Nome	Ferrazzi, Franco
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente pubblico territoriale	ACQD - Data acquisizione	2007
CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale	ACQL - Luogo acquisizione	VA/ Gallarate/ Civica Gallaria d'Arte Moderna
generica proprietà Ente pubblico territoriale	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGS - Indicazione		proprietà Ente pubblico territoriale
	CDGS - Indicazione	

specifica	Comune di Gallarate	
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0090-00019_01	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0090-00019_02	
FTAT - Note	fotografia a colori del retro del dipinto	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	Inventario del museo	
FNTA - Autore	Formenti, Giulia	
FNTD - Data	2007	
FNTF - Foglio/Carta	fol. 123	
FNTN - Nome archivio	Archivio Civica Galleria d'Arte Moderna	
FNTS - Posizione	NR	
FNTI - Codice identificativo	NR	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2010	
CMPN - Nome	Carrù, Laura	
FUR - Funzionario responsabile	NR	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2002	
AGGN - Nome	Formenti, Giulia	
AGGF - Funzionario responsabile	NR	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2009	
AGGN - Nome	Carrù, Laura	
AGGF - Funzionario responsabile	NR	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Il titolo dell'opera non si sa se sia "Paesaggio urbano".	