

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00669904
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Autoritratto di Giacomo Balla
SGTT - Titolo	Autoritratto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Gallarate

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo MAGA

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Egidio De Magri, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo MAGA

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1219
<b>INVD - Data</b>	2007

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	VA
<b>PRVC - Comune</b>	Gallarate

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	MAGA - Museo Arte Gallarate
<b>PRCS - Specifiche</b>	secondo piano, sala 1, silos 1C, lato destro

##### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	2010
-----------------------------	------

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	VA
<b>PRVC - Comune</b>	Gallarate

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Civica Galleria d'Arte Moderna
<b>PRCS - Specifiche</b>	piano rialzato, deposito I, centro 5

##### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	2007
<b>PRDU - Data uscita</b>	2010

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	VA
<b>PRVC - Comune</b>	Gallarate

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Civica Galleria d'Arte Moderna
<b>PRCS - Specifiche</b>	piano rialzato, deposito I, scaffale 0
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	2007
<b>PRDU - Data uscita</b>	2010
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	VA
<b>PRVC - Comune</b>	Gallarate
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Civica Galleria d'Arte Moderna
<b>PRCS - Specifiche</b>	sala mostre
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	2007
<b>PRDU - Data uscita</b>	2010
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	VA
<b>PRVC - Comune</b>	Gallarate
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	Casa del collezionista Franco Ferrazzi
<b>PRCS - Specifiche</b>	appeso ad una parete del salotto, in alto, accanto all'opera di Frisia "Modella con rosa"
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2007
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	galleria
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata

<b>PRCD - Denominazione</b>	Galleria Giosi
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	galleria
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	Galleria del Naviglio
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1921
<b>DTSF - A</b>	1921
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Balla, Giacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1871-1958
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10002108
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	40
<b>MISL - Larghezza</b>	40
<b>MISP - Profondita'</b>	6
<b>MISV - Varie</b>	misure con cornice 61,5x61,5 cm
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore lungo il lato destro in alto; crettature sparse
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Opera che rappresenta l'autoritratto dell'artista Giacomo Balla. L'espressione con cui l'artista decide di ritrarsi è allegra e gioviale: spiccano sul viso rubicondo il sorriso che si apre sotto i biondi baffi i piccoli e i tondi occhi grigio-azzurri. Balla porta un grande cappello di feltro marrone sul capo ma si intravedono anche la camicia bianca e la giacca grigio chiaro con cui è vestito. La pennellata è veloce ma corposa. I colori, a parte il rosa dell'incarnato, sono tutti giocati sui diversi toni del grigio.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Ritratti: Giacomo Balla. Abbigliamento: cappello; camicia; giacca.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

firma

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

a fronte in alto lungo il lato destro

**ISRA - Autore**

Balla, Giacomo

**ISRI - Trascrizione**

BALLA

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennarello rosso

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali, numeri arabi

**ISRP - Posizione**

a retro su cartone in alto a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

9 ORZ

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pastello bianco

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

a retro su cartone in alto a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

103

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali, corsivo, numeri arabi

**ISRP - Posizione**

a retro su etichetta incollata su cartone in alto al centro

**ISRI - Trascrizione**

LABORATORIO / CORNICI / MILANO / VIA MANZONI, 85 T. 662.032

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali, corsivo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a retro su etichetta incollata su cartone in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GALLERIA LA BUSSOLA / VIA PO 9B - TORINO - TELEF. 518.994 / LA FIGURA / NELL'ARTE ITALIANA CONTEMPORANEA / GIUGNO 1961 / ITALIA / NEL CICLO DELLE MANIFESTAZIONI / INDETTE DA TORINO '61PER LE / CELEBRAZIONI DELL'UNITA' / D'ITALIA SOTTO GLI AUSPICI DEL / MINISTERO DELLA P.I.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa, a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali, corsivo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a retro su etichetta incollata su cartone in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GALLERIA D'ARTE DEL NAVIGLIO / VIA MANZONI 45 - MILANO - TELEF. 661.538 / AUTORE: GIACOMO BALLA / TITOLO: AUTORITRATTO / MISURE: M 040X040 / PROPRIETARIO: COLL. FERRAZZI GALLARATE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa, a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali, corsivo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a retro su foglio di carta incollato su cartone al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIUSEPPE GIOSI / GALLERIA D'ARTE MODERNA E ANTICA / CASA DI VENDITE: / VIA BABUINO, 58-A - ROMA - ORTO DI NAPOLI, 1 / ROMA, LI' 191 / CARO GIOSI / DA ME / IL MIO RITRATTO VENDUTOGLI / LO FECCI NELL'INTENZIONE / DI RENDERE L'ESPRESSIONE / DI ECCITAZIONE NELLE / CONFERENZE / FUTURISTE / TANTI SALUTI / 24.2.21 / GIACOMO / BALLA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi, lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a retro su cartone sul lato sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. INV. 1219 OA BALLA
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	a retro su cartoncino in alto al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	0643
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro

<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	a retro su cartone in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro rettangolare con la scritta all'interno GALLERIA / IL / NAVIGLIO / MILANO

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Ferrazzi, Franco
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2007
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Gallarate
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-A0090-00020_01

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-A0090-00020_02
<b>FTAT - Note</b>	fotografia a colori del retro del dipinto

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	Inventario del museo
<b>FNTA - Autore</b>	Formenti, Giulia
<b>FNTD - Data</b>	2007
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 123
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Civica Galleria d'Arte Moderna
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

##### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	La figura nell'arte contemporanea
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino, Galleria La Bussola, 1961
<b>MSTD - Data</b>	NR

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2010**CMPN - Nome** Carrù, Laura**FUR - Funzionario responsabile** NR**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2002**AGGN - Nome** Formenti, Giulia**AGGF - Funzionario responsabile** NR**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2009**AGGN - Nome** Carrù, Laura**AGGF - Funzionario responsabile** NR**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

A retro, la tela è ricoperta da un cartone, coperto a sua volta da un altro cartone, graffettato alla cornice. Quest'ultimo cartone presenta un'apertura al centro, che permette la visione di un documento autografo attaccato al primo cartone protettivo. Del documento si rimanda al campo ISR per le specifiche. ||Allegata all'opera c'è un documento indirizzato alla Galleria Fonte d'Abisso, via del Carmine 7, Milano, datato 2 febbraio (manca l'anno), inviata probabilmente da Ferrazzi: viene segnalato, infatti, il possesso dell'opera, in vista, forse, del catalogo di una mostra tenutasi presso la Galleria nel 1982 (15/02-10/04), nella sede di Modena, oppure nel 2000-2001 (14/11-30/01) nella sede di Milano.