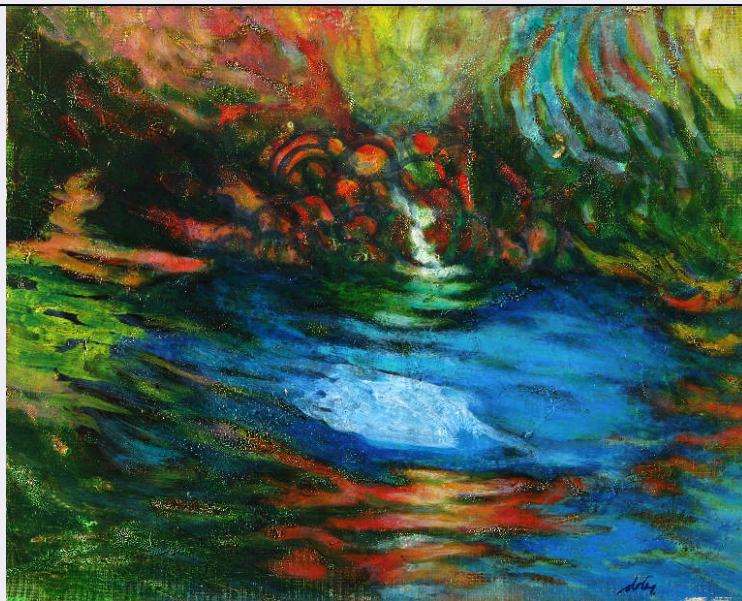


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00669905

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio con cascata e stagno

SGTT - Titolo Cascata nello stagno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Gallarate

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione Museo MAGA

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Milano, 21

LDCM - Denominazione

raccolta	Museo MAGA
----------	------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1220
---------------	------

INVD - Data	2007
-------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
--------------	--------

PRVR - Regione	Lombardia
----------------	-----------

PRVP - Provincia	VA
------------------	----

PRVC - Comune	Gallarate
---------------	-----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	comunale
-----------------------	----------

PRCD - Denominazione	Civica Galleria d'Arte Moderna
----------------------	--------------------------------

PRCS - Specifiche	piano rialzato, deposito I, centro 5
-------------------	--------------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2007
----------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
--------------	--------

PRVR - Regione	Lombardia
----------------	-----------

PRVP - Provincia	VA
------------------	----

PRVC - Comune	Gallarate
---------------	-----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	comunale
-----------------------	----------

PRCD - Denominazione	Civica Galleria d'Arte Moderna
----------------------	--------------------------------

PRCS - Specifiche	piano rialzato, deposito I, scaffale 0
-------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2007
----------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
--------------	--------

PRVR - Regione	Lombardia
----------------	-----------

PRVP - Provincia	VA
------------------	----

PRVC - Comune	Gallarate
---------------	-----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Civica Galleria d'Arte Moderna
PRCS - Specifiche	sala mostre
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2007
PRDU - Data uscita	2010
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Gallarate
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Casa del collezionista Franco Ferrazzi
PRCS - Specifiche	appeso ad una parete del salotto accanto all'opera di Borra "Le cavallerizze"
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1993
PRDU - Data uscita	2007
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1991
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Dova, Gianni
AUTA - Dati anagrafici	1925-1991
AUTH - Sigla per citazione	10002109
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio/ smalto
MIS - MISURE	

MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondita'	4
MISV - Varie	misure con cornice 54,5x64 cm

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Opera che rappresenta un paesaggio molto semplice, tutto creato dalle pennellate veloci di colore, accostate l'una all'altra. In primissimo piano, si vede una distesa d'acqua cristallina alimentata da una piccola cascata che sembra nascere dalla vegetazione rigogliosa e colorata intorno allo stagno azzurro. Tutto è quindi giocato intorno al colore che, modulato in modo sapiente, crea corretti rapporti di luce-ombra e numerose sfumature. I toni sono vivaci, caldi; la pennellata è materica e corposa.
---------------------------------	---

DESI - Codifica Iconclass	NR
---------------------------	----

DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: stagno; cascata; vegetazione.
---------------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a fronte in basso a destra
ISRA - Autore	Dova, Gianni
ISRI - Trascrizione	DOVA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali, numeri arabi
ISRP - Posizione	a retro su telaio in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	N. INV. 1220 OA DOVA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a retro su tela in alto a sinistra
ISRA - Autore	Dova, Gianni
ISRI - Trascrizione	DOVA G.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a retro su tela al centro a sinistra
ISRA - Autore	Dova, Gianni
ISRI - Trascrizione	CASCATA / NELLO/ STAGNO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a retro su etichetta incollata su telaio in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	182
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	a retro su etichetta incollata su cornice in basso leggermente a destra
ISRI - Trascrizione	INV. FINANZA N° 240 / G. DOVA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa, a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali, corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	a retro su etichetta incollata in parte su telaio e in parte su cornice
ISRI - Trascrizione	N. 402/155 / AUTORE: GIANNI DOVA / TIT. DELL'OPERA : CASCATA NELLO / STAGNO / FORMATO: 40X50 / TECNICA: OLIO SU TELA / R4YUH
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRP - Posizione	a retro su telaio e su cornice in alto al centro
ISRI - Trascrizione	V IIII
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	a retro su telaio in alto a sinistra
STMD - Descrizione	timbro rettangolare con la scritta molto sbiadita a stampatello all'interno TELA: LINO 100% / GESSO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	timbro
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	a retro su telaio in alto al centro
STMD - Descrizione	timbro con scritta 40x50

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	a retro su telaio in alto leggermente a destra
STMD - Descrizione	timbro che rappresenta il disegno che spiega il funzionamento delle chiavi agli angoli del telaio

NSC - Notizie storico-critiche
L'opera "Cascata nello stagno" per analogia cronologica e somiglianza con il soggetto rappresentato può essere confrontata le opere pubblicate a pagina 56 sul volume " Dove. La memoria del tempo", Edizioni Puntolinea, Milano, 1986.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Ferrazzi, Franco
ACQD - Data acquisizione	2007
ACQL - Luogo acquisizione	VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gallarate
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0090-00021_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0090-00021_02
FTAT - Note	fotografia a colori del retro del dipinto

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	Inventario del museo
FNTA - Autore	Formenti, Giulia
FNTD - Data	2007
FNTF - Foglio/Carta	fol. 123
FNTN - Nome archivio	Archivio Civica Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR

FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Carrù, Laura
FUR - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Formenti, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Carrù, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sul retro, il telaio presenta le chiavi avvitate agli angoli. La tela sul retro presenta numerose macchie nere: probabilmente è lo smalto che è trapassato.