

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00669908

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio con donne a cavallo

SGTT - Titolo Le cavallerizze

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Gallarate

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione Museo MAGA

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Egidio De Magri, 1

LDCM - Denominazione

raccolta	Museo MAGA
----------	------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1223
---------------	------

INVD - Data	2007
-------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
----------------	-----------

PRVP - Provincia	VA
------------------	----

PRVC - Comune	Gallarate
---------------	-----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
------------------	-------

PRCQ - Qualificazione	privata
-----------------------	---------

PRCD - Denominazione	MAGA - Museo Arte Gallarate
----------------------	-----------------------------

PRCS - Specifiche	secondo piano, sala 1, silos 6C, lato destro
-------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2010
----------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
----------------	-----------

PRVP - Provincia	VA
------------------	----

PRVC - Comune	Gallarate
---------------	-----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	comunale
-----------------------	----------

PRCD - Denominazione	Civica Galleria d'Arte Moderna
----------------------	--------------------------------

PRCS - Specifiche	piano rialzato, deposito 1, centro 4
-------------------	--------------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2007
----------------------	------

PRDU - Data uscita	2010
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
----------------	-----------

PRVP - Provincia	VA
------------------	----

PRVC - Comune	Gallarate
---------------	-----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	comunale
-----------------------	----------

PRCD - Denominazione	Civica Galleria d'Arte Moderna
----------------------	--------------------------------

PRCS - Specifiche	piano rialzato, deposito I, scaffale 0
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2007
PRDU - Data uscita	2010
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Gallarate
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Civica Galleria d'Arte Moderna
PRCS - Specifiche	sala mostre
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2007
PRDU - Data uscita	2010
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Gallarate
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Casa del collezionista Franco Ferrazzi
PRCS - Specifiche	appeso ad una parete del salotto, sopra il divano
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1971
PRDU - Data uscita	2007
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	galleria
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Galleria Brerarte

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1971

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1943

DTSF - A 1943

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Borra, Pompeo

AUTA - Dati anagrafici 1898-1973

AUTH - Sigla per citazione 10002112

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' UNR

MISA - Altezza 40

MISL - Larghezza 50

MISP - Profondita' 6

MISV - Varie misure con cornice 66x76,5 cm

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche parti leggermente rovinate lungo i lati

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Opera che rappresenta quattro donne a cavallo in una piazza. Le donne sono seminude (portano solo delle fasce colorate per coprire le parti intime), un po' come delle amazzone. Sullo sfondo si intravedono, sia a destra che a sinistra, i muri di due edifici, probabilmente dei palazzi o dei caseggiati. La luce è molto forte: è come se la scena sia fortemente assoluta, infatti a terra sono proiettate le lunghe ombre dei cavalli e dei palazzi sullo sfondo. I colori sono caldi e accesi: tutta la composizione è giocata sulle tinte del rosso, del giallo e dell'arancione. La pittura è corposa e materica.

DESI - Codifica Iconclass NR

Paesaggio: piazza; edifici; cavalli; donne. ANIMALI: cavalli.

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: quattro donne. Elementi architettonici: caseggiati; palazzi; piazza.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a fronte in basso al centro
ISRA - Autore	Borra, Pompeo
ISRI - Trascrizione	P. BORRA 1943
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali, numeri arabi
ISRP - Posizione	a retro su cornice in alto al centro
ISRI - Trascrizione	N. INV. 1223 OA BORRA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a retro su telaio in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	28/10
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a retro su telaio in alto al centro
ISRI - Trascrizione	40x50
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a retro su telaio in alto a destra
ISRI - Trascrizione	BORRA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali, corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	a retro su etichetta incollata su tela in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione	GALLERIA GIAN FERRARI / VIA GESU' 19 - MILANO / AUTORE VIRGILIO GUIDI / TITOLO "FIGURA" / MISURE CM 61X51 N. CAT. 768.-
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera "Le cavallerizze" per analogia cronologica e somiglianza con il soggetto rappresentato può essere confrontata con: -"Battaglia", 1947; -"Cavalieri", 1949; -"Cavalieri", 1950 tutte pubblicate sul catalogo della mostra "Pompeo Borra. Le ragioni di una perfetta armonia", (Venezia, Palazzo Forti, aprile-giugno 1985), a cura di G. Cortenuova, Milano, Mazzotta, 1985.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Ferrazzi, Franco
ACQD - Data acquisizione	2007
ACQL - Luogo acquisizione	VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gallarate
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0090-00024_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0090-00024_02
FTAT - Note	fotografia a colori del retro del dipinto
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Inventario del museo
FNTA - Autore	Formenti, Giulia
FNTD - Data	2007
FNTF - Foglio/Carta	fol. 123
FNTN - Nome archivio	Archivio Civica Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	NR
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	NR
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010

CMPN - Nome

Carrù, Laura

**FUR - Funzionario
responsabile**

NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2002

AGGN - Nome

Formenti, Giulia

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2009

AGGN - Nome

Carrù, Laura

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

A retro sulla tela ci sono altre due iscrizioni, una in alto a sinistra dove si intravede il numero 71 ma il resto è illeggibile e un'altra in basso a sinistra, probabilmente una firma, ma sempre illeggibile. || Per quanto riguarda la documentazione relativa all'opera, si ha l'annotazione a mano con la seguente trascrizione: "Pompeo Borra. Le cavallerizze, 1943, olio su tela, 40x50; acquistato alla Brerarte N. 50 di catalogo 18 /5/1971".