

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00669914

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di giovane donna con cappello do paglia

SGTT - Titolo Il cappello di paglia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Gallarate

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo MAGA
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Viale Milano, 21
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo MAGA

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1229
<b>INVD - Data</b>	2007

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	VA
<b>PRVC - Comune</b>	Gallarate

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Civica Galleria d'Arte Moderna
<b>PRCS - Specifiche</b>	piano rialzato, deposito I, centro 4

##### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	2007
-----------------------------	------

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	VA
<b>PRVC - Comune</b>	Gallarate

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Civica Galleria d'Arte Moderna
<b>PRCS - Specifiche</b>	piano rialzato, deposito I, scaffale 0

##### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	2007
-----------------------------	------

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	VA

<b>PRVC - Comune</b>	Gallarate
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Civica Galleria d'Arte Moderna
<b>PRCS - Specifiche</b>	sala mostre
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	2007
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	VA
<b>PRVC - Comune</b>	Gallarate
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	Casa del collezionista Franco Ferrazzi
<b>PRCS - Specifiche</b>	appeso ad una parete del salotto tra l'opera di Tosi "Paesaggio - Rovetta" e a quella di De Grada "Neve a Bardonecchia"
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1979
<b>PRDU - Data uscita</b>	2007
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	galleria
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	Galleria Gian Ferrari
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1979
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1946

<b>DTSF - A</b>	1946
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cadorin, Guido
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1892-1976
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10002118
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	49
<b>MISL - Larghezza</b>	47
<b>MISP - Profondita'</b>	5
<b>MISV - Varie</b>	misure con cornice 71x69,5 cm
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	leggero deterioramento della tela lungo i lati. Crettature nelle aree con una maggiore concentrazione di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Opera che rappresenta il ritratto di una giovane donna che porta in testa un grosso cappello di paglia a tesa larga adornato con grossi fiori colorati. La giovane ha un viso allungato , malinconico e fisso davanti a sè; la testa è reclinata verso sinistra e i suoi capelli sono castano chiaro. E' abbigliata con una maglia color porpora che tende quasi a confondersi con lo sfondo monocromo ma più o meno della stessa tonalità. La pennellata è corposa e veloce: sembra procedere quasi per grosse macchie di colore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: giovane donna. Abbigliamento: cappello di paglia con fiori colorati; maglia color porpora.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a fronte in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Cadorin, Guido
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CADORIN 1946

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa, a pennarello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali, corsivo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a retro su etichetta incollata su telaio in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RASSEGNA INTERNAZIONALE DI ARTI FIGURATIVE / ROMA 1947 / NOME COGNOME E INDIRIZZO DELL'ARTISTA GUIDO / CADORIN. ACCADEMIA DI B. A. VENEZIA / TITOLO DELL'OPERA IL CAPPELLO DI PAGLIA / PREZZO DI VENDITA £ 100.000 / PROPRIETARIO L'AUTORE / INDIRIZZO PER IL RITORNO ACCADEMIA DI B. A. VENEZIA

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali, corsivo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a retro su etichetta incollata su tela in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GALLERIA GIAN FERRARI / VIA GESU' 19 - MILANO / AUTORE GUIDO CADORIN / TITOLO "IL CAPPELLO DI PAGLIA" 1946 / MISURE 47X49 N. CAT. 1838

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	a retro in alto su etichetta incollata su telaio in alto al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro con la scritta INVIATO

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	a retro in parte su etichetta incollata su tela a destra e in parte su tela
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro rotondo con la scritta intorno al perimetro GALLERIA GIAN FERRARI e al centro all'interno del cerchio MILANO

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Ferrazzi, Franco
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2007
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VA/ Gallarate/ Civica Gallaria d'Arte Moderna

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Gallarate
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-A0090-00030_01

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-A0090-00030_02
<b>FTAT - Note</b>	fotografia a colori del retro del dipinto

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	Inventario del museo
<b>FNTA - Autore</b>	Formenti, Giulia
<b>FNTD - Data</b>	2007
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 124
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Civica Galleria d'Arte Moderna
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Carrù, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Formenti, Giulia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Carrù, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Per quanto riguarda la data dell'opera, la signora Ferrazzi nei suoi appunti ha segnato 1941.  La scritta RASSEGNA INTERNAZIONALE DI ARTI FIGURATIVE / ROMA 1947 è riportata sull'etichetta in modo verticale rispetto al resto del testo scritto.  La scritta GALLERIA GIAN FERRARI / VIA GESU' 19 - MILANO sull'etichetta gialla, è riportata in modo verticale rispetto al resto del testo stampato
---------------------------	--

sull'etichetta. Per quanto riguarda la documentazione, è presente una fotocopia dell'articolo tratto da "Il Gazzettino" del 7/02/1979 scritto da Paolo Rizzi e intitolato "Lo stile degli anni Quaranta", mostra a cura di R. Bossaglia, tenutasi alla Galleria Gian Ferrari di Milano.