

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00669917

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Nudo femminile

SGTT - Titolo Nudo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Gallarate

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione Museo MAGA

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Milano, 21

LDCM - Denominazione raccolta Museo MAGA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 1232

INVD - Data 2007

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia VA

PRVC - Comune Gallarate

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione comunale

PRCD - Denominazione Civica Galleria d'Arte Moderna

PRCS - Specifiche piano rialzato, deposito I, centro 4

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 2007

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia VA

PRVC - Comune Gallarate

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione comunale

PRCD - Denominazione Civica Galleria d'Arte Moderna

PRCS - Specifiche piano rialzato, deposito I, scaffale 0

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 2007

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia VA

PRVC - Comune Gallarate

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione comunale

PRCD - Denominazione Civica Galleria d'Arte Moderna

<b>PRCS - Specifiche</b>	sala mostre
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	2007
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	VA
<b>PRVC - Comune</b>	Gallarate
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	Casa del collezionista Franco Ferrazzi
<b>PRCS - Specifiche</b>	appesa su una parete della camera da letto
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2007
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	VA
<b>PRVC - Comune</b>	Gallarate
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	galleria
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	Galleria dell'Arnetta
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1968
<b>DTSF - A</b>	1968
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Treccani, Ernesto

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1920-2009
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10002121
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	50
<b>MISL - Larghezza</b>	40
<b>MISP - Profondita'</b>	4,5
<b>MISV - Varie</b>	misure con cornice 70,8x60,8 cm
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cornice leggermente scrostata
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Opera che rappresenta un nudo femminile realizzato tramite una pennellata veloce e abbozzata ma metrica. La donna rappresentata ha i capelli castano scuri, il corpo flessuoso che sembra quasi danzare nello spazio verde che si apre alle sue spalle. L'insieme non è curato nei particolari, ad esempio il volto non presenta nè occhi, nè naso, nè bocca ma solamente un'ovale rosa chiaro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Nudi femminili: donna con i capelli castani.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a retro su telaio in basso sul lato sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	562
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali, corsivo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a retro su etichetta incollata su altra etichetta incollata su tela in basso al centro
	CONTEMPORARTE / GALLARATE / 50041 FIRENZE, CALENZANO / AUTORE ERNESTO TRECCANI / TITOLO NUDO / TECNICA OLIO / MISURE 50X40 ANNO 1968 / L. 370.000 OPERA N. 562 / P. CONTEMPORARTE / ERNESTO TRECCANI / E' NATO IL 26 AGOSTO 1920, DOVE VIVE E LAVORA. GIOVANIS / SIMO HA DIRETTO LA RIVISTA

<b>ISRI - Trascrizione</b>	"CORRENTE" E HA ESPOSTO NELLA BOTTEGA / DI CORRENTE (1940). E' STATO FRA I PROMOTORI DEL MOVIMENTO REALISTA / E REDATTORE DELLA RIVISTA "REALISMO" DIRETTA DA RAFFAELE DE GRADA. / INVITATO ALLA XXVI E ALLA XXVIII BIENNALE DI VENEZIA CON / DUE SALE PERSONALI (BIANCO E NERO E PITTURA), HA TENUTO MOSTRE PERSONALI E / HA PARTECIPATO A MOSTRE COLLETTIVE UN POCO OVUNQUE, IN ITALIA E AL / L'ESTERO (MILANO, ROMA, FIRENZE, LONDRA, NEW YORK, SAN PAOLO, MOSCA, / ECC.). UNA MONOGRAFIA RIASSUNTIVA DEL SUO LAVORO E' STATA PUBBLICATA, / NEL 1962 DALLE EDIZIONI DEL MILIONE, CON TESTO DI MARIO DE MICHELI. / SUL FINIRE DEL 1967, LA SUA VASTISSIMA BIBLIOGRAFIA SI E' ARRICCHITA DI / UN'ALTRA VOCE, IN SEGUITO ALL'USCITA DI UNA NUOVA MONOGRAFIA PER LE / EDIZIONI DELLE GALLERIE "CONTEMPORARTE".
----------------------------	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera "NUdo" per analogia cronologica e somiglianza con il soggetto rappresentato può essere confrontata con:   -"Nudo in piedi", 1965, olio su tela, 50x29,5 cm;  -"Figura nel verde", 1966, olio su tela, 60x50 cm;  -"Nudo nel verde", 1968, olio su tela, 50x35 cm  tutte pubblicate su "ernesto Treccani e il Movimento di Corrente", catalogo della mostra ((Busto Arsizio, Fondazione Bandera per l'Arte; 25/10 /2003 - 29/02/2004, a cura di M. Pizziolo), Skira, Milano, 2003.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Ferrazzi, Franco
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2007
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Gallarate
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-A0090-00033_01

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-A0090-00033_02
<b>FTAT - Note</b>	fotografia a colori del retro del dipinto

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	Inventario del museo
<b>FNTA - Autore</b>	Formenti, Giulia

<b>FNTD - Data</b>	2007
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 124
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Civica Galleria d'Arte Moderna
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	NR
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Ernesto Treccani e il movimento di Corrente
<b>MSTL - Luogo</b>	Busto Arsizio, Fondazione Bandera per l'Arte, 2003
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Carrù, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Formenti, Giulia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Carrù, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Sull'etichetta di Contemporarte di Firenze, prima della parola Contemporarte c'è il logo della Galleria sempre a stampa, in alto a sinistra sull'etichetta, che consiste in un rettangolo con all'interno una C maiuscola e una A in corsivo grassetto intrecciate tra di loro. Sempre su questa etichetta, sotto P. CONTEMPORARTE c'è la firma del gallerista realizzata probabilmente a penna.  Per quanto riguarda la documentazione, si hanno: -foto con autentica del pittore; -fotocopia dell'invito alla mostra "Ernesto Treccani e il movimento di Corrente", a cura di M. Pizziolo, 25/10/2003 - 29/02/2004, Fondazione Bandera per l'Arte, Busto Arsizio; -fotocopia dell'articolo tratto dal "Bollettino della città di Busto Arsizio", senza data.

