## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00669917
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Nudo femminile
SGTT - Titolo	Nudo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Lombardia

Italia

VA

**PVCS - Stato** 

**PVCR - Regione** 

**PVCP - Provincia** 

PVCC - Comune	Gallarate
LDC - COLLOCAZIONE SPE	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo MAGA
LDCU - Denominazione	
spazio viabilistico	Viale Milano, 21
LDCM - Denominazione	Museo MAGA
raccolta	
JB - UBICAZIONE E DATI PAT	
INV - INVENTARIO DI MUSI	
INVN - Numero	1232
INVD - Data	2007
	I GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Gallarate
PRC - COLLOCAZIONE SPE	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Civica Galleria d'Arte Moderna
PRCS - Specifiche	piano rialzato, deposito I, centro 4
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2007
	I GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE G	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Gallarate
PRC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Civica Galleria d'Arte Moderna
PRCS - Specifiche	piano rialzato, deposito I, scaffale 0
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2007
LA - ALTRE LOCALIZZAZION	I GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE G	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Italia **PRVS** - Stato Lombardia **PRVR** - Regione VA PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Gallarate PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCQ - Qualificazione** comunale Civica Galleria d'Arte Moderna **PRCD - Denominazione** sala mostre **PRCS** - Specifiche PRD - DATA 2007 PRDI - Data ingresso LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato Italia **PRVR** - Regione Lombardia VA PRVP - Provincia PRVC - Comune Gallarate PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa **PRCQ - Qualificazione** privata **PRCD - Denominazione** Casa del collezionista Franco Ferrazzi **PRCS** - Specifiche appesa su una parete della camera da letto PRD - DATA PRDU - Data uscita 2007 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato Italia Lombardia **PRVR** - Regione PRVP - Provincia VA **PRVC - Comune** Gallarate PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia galleria **PRCQ - Qualificazione** privata Galleria dell'Arnetta **PRCD - Denominazione** DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XX DTZS - Frazione di secolo seconda metà **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1968

DTSF - A	1968		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
AUTN - Nome scelto	Treccani, Ernesto		
AUTA - Dati anagrafici	1920-2009		
AUTH - Sigla per citazione	10002121		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	UNR		
MISA - Altezza	50		
MISL - Larghezza	40		
MISP - Profondita'	4,5		
MISV - Varie	misure con cornice 70,8x60,8 cm		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
STCS - Indicazioni specifiche	cornice leggermente scrostata		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Opera che rappresenta un nudo femminile realizzato tramite una pennellata veloce e abbozzata ma meterica. La donna rappresentata ha i capelli castano scuri, il corpo flessuoso che sembra quasi danzare nello spazio verde che si apre alle sue spalle. L'insieme non è curato nei particolari, ad esempio il volto non presenta nè occhi, nè naso, nè bocca ma solamente un'ovale rosa chiaro.		
DESI - Codifica Iconclass	NR		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Nudi femminili: donna con i capelli castani.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello		
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi		
ISRP - Posizione	a retro su telaio in basso sul lato sinistro		
ISRI - Trascrizione	562		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali, corsivo, numeri arabi	
ISRP - Posizione	a retro su etichetta incollata su altra etichetta incollata su tela in basso al centro	
ISRI - Trascrizione	CONTEMPORARTE / GALLARATE / 50041 FIRENZE, CALENZANO / AUTORE ERNESTO TRECCANI / TITOLO NUDO / TECNICA OLIO / MISURE 50X40 ANNO 1968 / L. 370.000 OPERA N. 562 / P. CONTEMPORARTE / ERNESTO TRECCANI / E' NATO IL 26 AGOSTO 1920, DOVE VIVE E LAVORA. GIOVANIS / SIMO HA DIRETTO LA RIVISTA "CORRENTE" E HA ESPOSTO NELLA BOTTEGA / DI CORRENTE (1940). E' STATO FRA I PROMOTORI DEL MOVIMENTO REALISTA / E REDATTORE DELLA RIVISTA "REALISMO" DIRETTA DA RAFFAELE DE GRADA. / INVITATO ALLA XXVI E ALLA XXVIII BIENNALE DI VENEZIA CON / DUE SALE PERSONALI (BIANCO E NERO E PITTURA), HA TENUTO MOSTRE PERSONALI E / HA PARTECIPATO A MOSTRE COLLETTIVE UN POCO OVUNQUE, IN ITALIA E AL / L'ESTERO (MILANO, ROMA, FIRENZE, LONDRA, NEW YORK, SAN PAOLO, MOSCA, / ECC.). UNA MONOGRAFIA RIASSUNTIVA DEL SUO LAVORO E' STATA PUBBLICATA, / NEL 1962 DALLE EDIZIONI DEL MILIONE, CON TESTO DI MARIO DE MICHELI. / SUL FINIRE DEL 1967, LA SUA VASTISSIMA BIBLIOGRAFIA SI E' ARRICCHITA DI / UN'ALTRA VOCE, IN SEGUITO ALL'USCITA DI UNA NUOVA MONOGRAFIA PER LE / EDIZIONI DELLE GALLERIE "CONTEMPORARTE".	
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera "NUdo" per analogia cronologica e somiglianza con il soggetto rappresentato può essere confrontata con:   -"Nudo in piedi", 1965, olio su tela, 50x29,5 cm;  -"Figura nel verde", 1966, olio su tela, 60x50 cm;  -"Nudo nel verde", 1968, olio su tela, 50x35 cm  tutte pubblicate su "ernesto Treccani e il Movimento di Corrente", catalogo della mostra ((Busto Arsizio, Fondazione Bandera per l'Arte; 25/10/2003 - 29/02/2004, a cura di M. Pizziolo), Skira, Milano, 2003.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	deposito	
ACQN - Nome	Ferrazzi, Franco	
ACQD - Data acquisizione	2007	
ACQL - Luogo acquisizione	VA/ Gallarate/ Civica Gallaria d'Arte Moderna	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gallarate	
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0090-00033_01	

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOCRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificative	R03 OA-A0090-00033_02	
FTAT - Note	fotografia a colori del retro del dipinto	
FNT - FONTI E DOCUMENTI	Totograna a colori dei retro dei dipinto	
FNTP - Tipo	Inventario del museo	
FNTA - Autore	Formenti, Giulia	
FNTD - Data	2007	
FNTF - Foglio/Carta	fol. 124	
FNTN - Nome archivio	Archivio Civica Galleria d'Arte Moderna	
FNTS - Posizione	NR	
FNTI - Codice identificativo	NR	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	NR	
BIBD - Anno di edizione	2003	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Ernesto Treccani e il movimento di Corrente	
MSTL - Luogo	Busto Arsizio, Fondazione Bandera per l'Arte, 2003	
MSTD - Data	NR	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADS - SECULICIE DI ACCESS	70 M DA11	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione	1	
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE	1	
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE	1 scheda contenente dati liberamente accessibili	
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data	1 scheda contenente dati liberamente accessibili 2010	
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data  CMPN - Nome  FUR - Funzionario	scheda contenente dati liberamente accessibili  2010 Carrù, Laura NR	
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data  CMPN - Nome  FUR - Funzionario responsabile	scheda contenente dati liberamente accessibili  2010 Carrù, Laura NR	
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data  CMPN - Nome  FUR - Funzionario responsabile  AGG - AGGIORNAMENTO - RI	1 scheda contenente dati liberamente accessibili  2010 Carrù, Laura NR EVISIONE	
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data  CMPN - Nome  FUR - Funzionario responsabile  AGG - AGGIORNAMENTO - RI  AGGD - Data	1 scheda contenente dati liberamente accessibili  2010 Carrù, Laura NR  EVISIONE 2002	
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data  CMPN - Nome  FUR - Funzionario responsabile  AGG - AGGIORNAMENTO - RI  AGGD - Data  AGGN - Nome  AGGF - Funzionario	1 scheda contenente dati liberamente accessibili  2010 Carrù, Laura NR  EVISIONE 2002 Formenti, Giulia NR	
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data  CMPN - Nome  FUR - Funzionario responsabile  AGG - AGGIORNAMENTO - RI  AGGD - Data  AGGN - Nome  AGGF - Funzionario responsabile	1 scheda contenente dati liberamente accessibili  2010 Carrù, Laura NR  EVISIONE 2002 Formenti, Giulia NR	
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data  CMPN - Nome  FUR - Funzionario responsabile  AGG - AGGIORNAMENTO - RI  AGGN - Nome  AGGF - Funzionario responsabile  AGG - AGGIORNAMENTO - RI	1 scheda contenente dati liberamente accessibili  2010 Carrù, Laura NR  EVISIONE  2002 Formenti, Giulia NR	
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data  CMPN - Nome  FUR - Funzionario responsabile  AGG - AGGIORNAMENTO - RI  AGGN - Nome  AGGF - Funzionario responsabile  AGG - AGGIORNAMENTO - RI  AGGO - Data  AGGO - Data	1 scheda contenente dati liberamente accessibili  2010 Carrù, Laura NR  EVISIONE 2002 Formenti, Giulia NR  EVISIONE 2009	
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data  CMPN - Nome  FUR - Funzionario responsabile  AGG - AGGIORNAMENTO - RI  AGGD - Data  AGGF - Funzionario responsabile  AGG - AGGIORNAMENTO - RI  AGGO - Data  AGG - AGGIORNAMENTO - RI  AGGO - Data  AGGO - Data	1 scheda contenente dati liberamente accessibili  2010 Carrù, Laura NR  EVISIONE 2002 Formenti, Giulia NR  EVISIONE 2009 Carrù, Laura	

OSS - Osservazioni	Sull'etichetta di Contemporarte di Firenze, prima della parola Contemporarte c'è il logo della Galleria sempre a stampa, in alto a sinistra sull'etichetta, che consiste in in un rettangolo con all'inteno una C maiuscola e una A in corsivo grasseto intrecciate tra di loro. Sempre su questa etichetta, sotto P. CONTEMPORARTE c'è la firma del gallerista realizzata probabilmente a penna.  Per quanto riguarda la documentazione, si hanno:  -foto con autentica del pittore;  -fotocopia dell'invito alla mostra "Ernesto Treccani e il movimento di Corrente", a cura di M. Pizziolo, 25/10/2003 - 29/02/2004, Fondazione Bandera per l'Arte, Busto Arsizio;  -fotocopia dell'articolo tratto dal "Bollettino della città di Busto Arsizio", senza data.