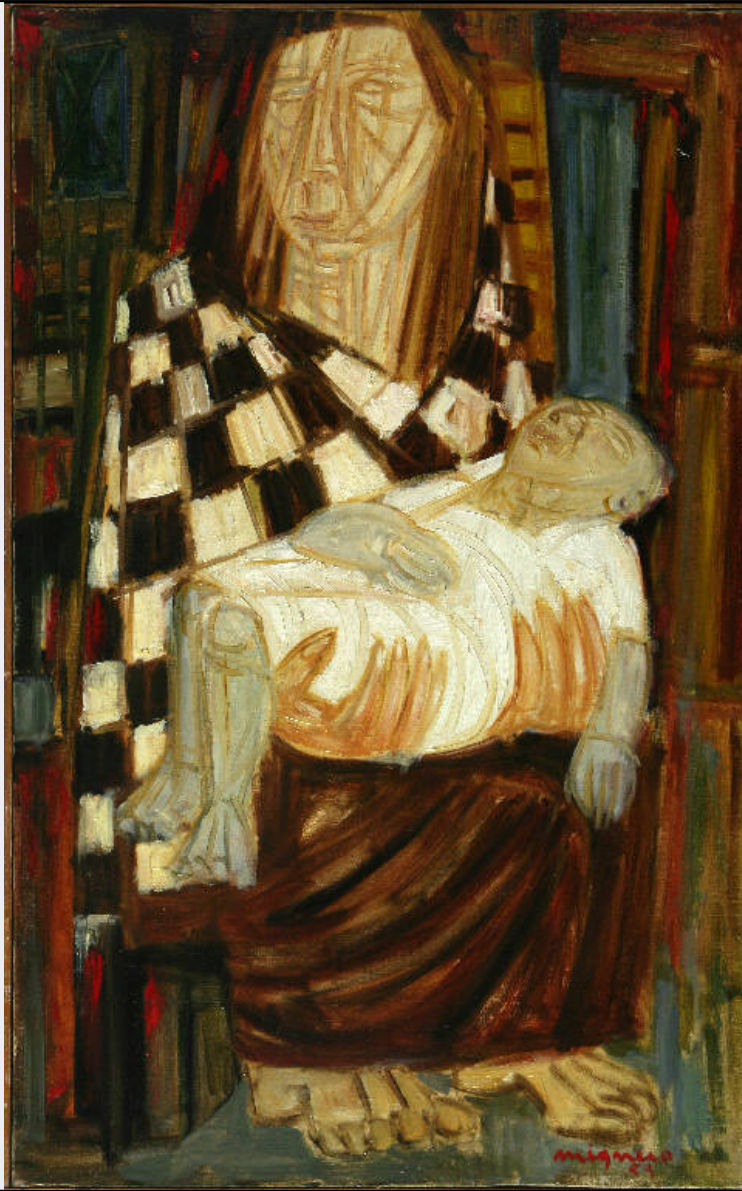


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00669920
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	R03
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S27
-----------------------	-----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

OGTV - Identificazione	opera isolata
------------------------	---------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con in braccio il bambino
------------------------	-----------------------------------

SGTT - Titolo	Maternità (Madre e Bambino)
---------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Gallarate

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo MAGA
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Milano, 21
LDCM - Denominazione raccolta	Museo MAGA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	1235
INVD - Data	2007

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Gallarate

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Civica Galleria d'Arte Moderna
PRCS - Specifiche	piano rialzato, deposito I, porta, destra 1

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2007
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Gallarate

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Civica Galleria d'Arte Moderna
PRCS - Specifiche	piano rialzato, deposito I, scaffale 0

PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2007
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Gallarate
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Civica Galleria d'Arte Moderna
PRCS - Specifiche	sala mostre
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2007
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Gallarate
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Casa del collezionista Franco Ferrazzi
PRCS - Specifiche	appeso ad una parete del salotto accanto all'opera di Renato Birolli "Il porto"
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2007
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1959
DTSF - A	1959
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Migneco, Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1908-1997
AUTH - Sigla per citazione	10002124
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondita'	5
MISV - Varie	misure con cornice 101,5x72,5 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Opera che rappresenta una Maternità. La Vergine è seduta con in braccio il Bambino. La particolarità è che entrambe le due figure sacre sono dipinte e rappresentate in modo esteticamente grottesco, quasi deformi: Maria ha un volto rude, come se fosse cosparso da graffi, mani e piedi enormi e un corpo grosso e pesante; il piccolo Gesù è caratterizzato dal volto anziano, rugoso. Il suo corpicino dorme tra le braccia della mamma ma è un corpo gonfio, tanto che gli arti inferiori e superiore possiedono un colore cianotico. La Madonna porta una veste marrone nella parte inferiore e una sorta di mantella a scacchi bianchi e neri; Gesù è avvolto in un panno bianco cangiante. Lo sfondo è un insieme di colori, senza la rappresentazione precisa di nulla. I colori sono forti, squillanti tanto da rendere questa Maternità ancora più strana, angosciante, sofferente. La pittura è materica e corposa.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi religiosi: la Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento religioso: manto; veste lunga; panno bianco.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a fronte in basso a destra
ISRA - Autore	Migneco, Giuseppe
ISRI - Trascrizione	MIGNECO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali, numeri arabi
ISRP - Posizione	a retro su telaio in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	N. INV. 1235 OA MIGNECO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a retro su schotc di carta incollato su telaio al centro su lato sinistro
ISRI - Trascrizione	FERRAZZI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa, a macchina
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali, corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	a retro su etichetta incollata su tela in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	ASSOCIAZIONE PIEMONTE ARTISTICO E CULTURALE / (GALLERIA D'ARTE - VIA ROMA 260 - TORINO) / MOSTRA PERSONALE DI / AUTORE GIUSEPPE MIOGNECO (4 - 20/4 /1960) TITOLO "MADRE E BAMBINO" / N. DI CAT. 17 / PROPRIETA'
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali, corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	a retro su etichetta incollata su tela in basso a destra
ISRI - Trascrizione	GALLERIA D'ARTE SIANESI / MILANO - VIA DURINI, 20 - TELEF. 700.989 / DIPINTO REGISTRATO CON IL N. 6031 / AUTORE GIUSEPPE MIGNECO / MISURA 50X80 DIPINTO AD OLIO SU TELA / SOGGETTO "MADRE CON BAMBINO - 1959"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a retro su tela in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	6031
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a retro su telaio al centro lato destro
ISRI - Trascrizione	FERRAZZI

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali, corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	a retro su telaio
ISRI - Trascrizione	40X80 £ 610
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Galerie Senatore
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	a retro su tela in alto a sinistra
STMD - Descrizione	timbro a inchiostro nero con la scritta GALERIE SENATORE / STUTTGARD-S, WEBERSTR, 59
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Galleria d'Arte Sianesi
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	a retro in basso a destra in parte su etichetta e in parte su tela
STMD - Descrizione	timbro rotondo con la scritta intorno al perimetro GALLERI D'ARTE SIANESI e all'interno la scritta MILANO compresa tra due simbolini
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	a retro su telaio in basso a sinistra
STMD - Descrizione	timbro rotondo illeggibile
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	a retro su tela in basso a sinistra
STMD - Descrizione	timbro rotondo illeggibile
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Piemonte Artistico e Culturale
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	a retroso etichetta (incollata su tela in basso a sinistra) in basso a destra
STMD - Descrizione	NR
	L'opera "Ragazza nella stanza" per analogia cronologica e somiglianza con il soggetto rappresentato può essere confrontata con: -"Giovane donna nuda seduta", 1964, olio su tela (sabbciata), 100x80 cm; -

NSC - Notizie storico-critiche		"Giovane donna su una sedia", 1963, olio su tela (sabbciata), 70x70 cm entrambe pubblicate vsu "Gentilini", in "XXe siecle", 1980, n. 55, anno XLII.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	deposito	
ACQN - Nome	Ferrazzi, Franco	
ACQD - Data acquisizione	2007	
ACQL - Luogo acquisizione	VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gallarate	
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0090-00036_01	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0090-00036_02	
FTAT - Note	fotografia a colori del retro del dipinto	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	Inventario del museo	
FNTA - Autore	Formenti, Giulia	
FNTD - Data	2007	
FNTF - Foglio/Carta	fol. 124	
FNTN - Nome archivio	Archivio Civica Galleria d'Arte Moderna	
FNTS - Posizione	NR	
FNTI - Codice identificativo	NR	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	NR	
MSTL - Luogo	Stuttgart, Galerie Senatore, 1959	
MSTD - Data	NR	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	NR	
MSTL - Luogo	Torino, Galleria d'Arte Associazione Piemonte Arti	
MSTD - Data	NR	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Giuseppe Migneco	

MSTL - Luogo	Milano, Galleria Sianesi, 1969
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	NR
MSTL - Luogo	Busto Arsizio, Museo Bandera, 1992
MSTL - Luogo	Santa Maria Maggiore, 1992
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Carrù, Laura
FUR - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Formenti, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Carrù, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il numero 6031 che è trascritto a penna sul retro della tela in alto a sinistra è anche sottolineato sempre a penna nera. Probabilmente, i due timbri rotondi pressoché illeggibili che ci sono uno in basso a sinistra sul telaio e uno in baso a sinistra sulla tela, sono identici. Per quanto riguarda la documentazione allegata all'opera, si hanno: - fotocopia dell'autentica del maestro dietro la fotografia con la seguente dicitura: Madre e Bambino, n. 1363 del Catalogo Generale. Manca la data; -fotocopia di un'altra utentica del maestro, datata 26 marzo 1969, con il timbro della Galleria Sianesi e indicazioni della foto scritte a mano; -fotocopia dell'elenco delle opere per la mostra "Migneco" alla Galleria Sianesi, marzo-aprile 1969: l'opera viene esposta e viene indicata come già esposta all'Associazione Piemonte Artistico e Culturale nel 1960 e nella Galerie Senatore di Stuttgart; -fotocopia dell'elenco scritto a mano delle esposizioni: all'Associazione Piemonte Artistico e Culturale, mostra personale dal 4 al 20 naprile 1960 (n. cat. 17); Galerie Senatore di Stuttgart nel 1959; Galleria Sianesi nel 1969.