

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00669957
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Architettura di un portale posteriore di un chiostro
SGTT - Titolo	Prospetto portale posteriore chiostro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Gallarate
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo MAGA
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Milano, 21
LDCM - Denominazione raccolta	Museo MAGA
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	080D
INVD - Data	2002
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Gallarate
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Civica Galleria d'Arte Moderna
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2002
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Gallarate
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Casa dell'artista Vittorio Introini
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2002
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1935
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1999
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Introini, Vittorio
AUTA - Dati anagrafici	1935/
AUTH - Sigla per citazione	10002137

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro di china
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	84,5
MISL - Larghezza	67
MISV - Varie	misure con cornice 97,5X80 cm

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno rappresentante il prospetto di un portale posteriore di un chiostro. In primo piano, infatti, si trova il portale: il tetto è in mattoni e spiovente nella parte centrale; La facciata è caratterizzata da quattro finestrelle lunghe e strette sui lati; da una finsetra grande e quadrata al centro; da una finestra triangolare in alto al centro; da una porta vetrata preceduta da un ballatoio con gradini e balaustra. Su tutta la facciata si arrampica una fitta vegetazione di foglie, frutti e fiori color giallo-arancio. La parte destra della facciata è in parte colorata di azzurro chiaro. Il cornicione a destra del tetto è colorato in parte di rosso e di arancione. Sulla parte destra del disegno si trovano i segni architettonici delle misure in scala del prospetto, così come in basso al centro si trova una piantina in scala. Sempre in basso sono riportate a stampa sono riportate frasi e parole che aiutano a spiegare quello che l'architetto ha disegnato, costituendo una sorta di legenda esplicativa.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul	ARCHITETTURE: prospetto di un portale; chiostro. Elementi architettonici: muri; portale; finestre; grondaia; spioncino; tetto; tegole; davanzale; tubolare; zoccolo; lastre; ghiaietto; vetrocemento; gradini; ballatoio; balaustra. Metalli: rame; alluminio; ferro. Piante;

soggetto	rampicante fiorito. Fiori. Frutti. Segni: frasi; parole in lingua italia; numeri arabi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali, corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	a fronte in basso leggermente a sinistra
ISRI - Trascrizione	VITTORIO INTROINI (firma) / PER LA GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA / 19 NOVEMBRE 1993
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello rosso
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali, numeri arabi
ISRP - Posizione	a retro su passepartout in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	GALLERIA 080D / VITTORIO / INTROINI
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	dono
ACQN - Nome	Introini, Vittorio
ACQD - Data acquisizione	1993
ACQL - Luogo acquisizione	VA/ Gallarate/ Civica Gallaria d'Arte Moderna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gallarate
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0090-00073_01
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Inventario del museo
FNTA - Autore	Zanella, Emma
FNTD - Data	2002
FNTF - Foglio/Carta	fol. 15
FNTN - Nome archivio	Archivio Civica Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Carrù, Laura
FUR - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Formenti, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Carrù, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>L'opera n. inv. 080D è incorniciata singolarmente in pannello che misura 97,5X80 cm. Questo pannello a retro presenta le seguenti iscrizioni riportate anche nel campo ISR (Iscrizioni): a retro, a pennarello rosso, in alto a sinistra: GALLERIA 080D (lettere capitali; numeri arabi) / VITTORIO (lettere capitali) / INTROINI (lettere capitali) A fronte, in basso leggermente a sinistra, la firma dell'artista (se di firma si tratta, sul registro di conservazione è riportato che è la firma dell'architetto) è piuttosto incomprensibile nella sua scrittura. Inoltre, a fronte del disegno, sono riportate le seguenti iscrizioni tutte a stampa color nero: -a fronte, in alto, a sinistra: PROSPETTO PORTALE POSTERIORE CHIOSTRO (lettere capitali) -a fronte, in alto al centro: VITTORIO INTROINI SEZIONE (lettere capitali) -a fronte, in alto a destra: SCALA 1:20 (lettere capitali; numeri arabi) -a fronte, in basso a sinistra: 1. GRONDA RAME (lettere capitali; numeri arabi) / 6. FINESTRA ALLUMINIO SATINATO (lettere capitali; numeri arabi) / SPIONCINO VETRO ANTISFONDAMENTO (lettere capitali; numeri arabi) -a fronte, in basso al centro: 2. TEGOLE CANADESI (lettere capitali; numeri arabi) / 6. DAVANZALE IN SERIZZO (lettere capitali; numeri arabi) / 12. TUBOLARE D. 6 FERRO SMALTATO (lettere capitali; numeri arabi) -a fronte, in basso al centro: 3. INTONACO BIANCO (lettere capitali; numeri arabi) / 8. VETROCEMENTO (lettere capitali; numeri arabi) / 13. ZOCCOLO SERIZZO (lettere capitali; numeri arabi) -a fronte, in basso al centro: 4. SERRAMENTO FISSO (lettere capitali; numeri arabi) / 9. CEMENTO DECORATIVO BIANCO (lettere capitali; numeri arabi) / 14. GRADINI SERIZZO (lettere capitali; numeri arabi) -a fronte, in basso a destra: 5. SERRAMENTO APRIBILE (lettere capitali; numeri arabi) / 10. PORTA IN FERRO SMALTATA (lettere capitali; numeri arabi) / 15. LASTRE IN GHIAIETTO SFEROIDALE (lettere capitali; numeri arabi) -a fronte in basso a sinistra: PIANTA (lettere capitali) -a fronte in basso a</p>

destra: TAV. III (lettere capitali; numeri romani)||Queste iscrizioni non sono state riportate nel campo ISR (Iscrizioni).|||L'opera è stata donata dall'artista Vittorio Introini il 19 novembre del 1993.