

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02056833

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

EPR - Ente proponente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione abito

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Crisantemi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	capannone
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	deposito
<b>LDCN - Denominazione</b>	Acciaierie Ansaldo (ex)
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Savona, 39
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco
<b>LDCS - Specifiche</b>	Padiglione 17 A

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	G 00958
<b>INVD - Data</b>	1877-

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
----------------------	------------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1850
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura giapponese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ doratura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	160
<b>MISL - Larghezza</b>	140

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Per il fondo nuihaku, applicazione sul raso bianco di foglie d'oro. Per la decorazione ricamo policromo. Nuihaku con fondo oro (lamina

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	applicata) con motivi policromi a ricamo, disposti in modo sparso (chirashi moyo), di recinti (due coppie di pali parallele incrociati perpendicolarmente) e crisantemi (kiku). Fodera color rosso e maniche piccole (kosode).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 G 41 (CRISANTEMI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Fiori: crisantemi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il nuihaku (il cui nome deriva, come per gli altri costumi del teatro No, dalla tecnica usata) è un elaborato costume ed è di solito usato come sotto abito per ruoli femminili o per ruoli di bambini. Talvolta era usato come koshimaki (letteralmente "avvolto intorno alla vita"), capo di vestiario stretto alla vita con maniche cascanti. Solitamente i disegni sono ricamati su seta figurata, oppure su fondo di raso, con applicazione di lamine d'oro e d'argento.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Milano

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAD - Data</b>	2002
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-6c070-00722_01
<b>FTAT - Note</b>	NUmero identificativo: AA 430.

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	That's Butterfly
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano, Castello Sforzesco, 2009
<b>MSTD - Data</b>	NR

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Morena F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Orsini C.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Morena F.