

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02056844

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

EPR - Ente proponente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione abito

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Motivi decorativi vegetali

SGTI - Identificazione Ventaglio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

| | |
|---|--|
| PVCC - Comune | Milano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | capannone |
| LDCQ - Qualificazione | deposito |
| LDCN - Denominazione | Acciaierie Ansaldo (ex) |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Savona, 39 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco |
| LDCS - Specifiche | Padiglione 17 A |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | G 00971 |
| INVD - Data | 1877- |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1899 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura giapponese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 170 |
| MISL - Larghezza | 156 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | da restaurare |
| DA - DATI ANALITICI | |

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Abito di tipo karaori (letteralmente "tessitura cinese") con armatura di fondo diagonale in seta opaca con fili laminati in oro e trame supplementari in seta lasciata lenta in modo da creare disegni che sembrino ricami. Fondo marrone spartito dal motivo in oro "a cortecchia di pino" (matsukawabishi) su cui si sviluppa, con andamento verticale, un motivo con due coppie di ventagli incrociati, orientati una volta verso destra e una volta verso sinistra, e adorni di fiore di pruno (ume). La fodera è rossa cangiante e le maniche sono piccole (kosode). |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 78 3; 41 D 26 2 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Elementi decorativi: motivi floreali. Elementi decorativi: ventagli. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il karaori è il più rappresentativo tra i costumi del teatro No ed è indossato come soprabito nei ruoli femminili. La maggior parte dei disegni raffigura piante e fiori stagionali. Il nome significa letteralmente "tessitura cinese" con riferimento al complesso stile di tessitura usato per creare questi abiti in broccato. Il termine karaori risale al tempo della prima apparizione del tessuto nel XV secolo. Tuttavia, nonostante il karaori avesse senza dubbio un archetipo in Cina, in realtà fu ideato e prodotto dal famoso tessitore giapponese Tawaraya. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Milano |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAD - Data | 2000 |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-6c070-00733_01 |
| FTAT - Note | Numero identificativo: AA 3363. |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-6c070-00733_02 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------------|-----------|
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome | Morena F. |
| FUR - Funzionario | Orsini C. |

| | |
|---|-----------|
| responsabile | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | Morena F. |