

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo  
generale 02056866

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

EPR - Ente proponente S27

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Motivi decorativi vegetali

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI        |
| PVCC - Comune    | Milano    |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | capannone                                  |
| LDCQ - Qualificazione                    | deposito                                   |
| LDCN - Denominazione                     | Acciaierie Ansaldo (ex)                    |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Savona, 39                             |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco |
| LDCS - Specifiche                        | Padiglione 17 A                            |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|               |         |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | G 00996 |
| INVD - Data   | 1877-   |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|               |                   |
|---------------|-------------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVII/ XVIII |
|---------------|-------------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| DTSI - Da        | 1675 |
| DTSV - Validita' | ca   |
| DTSF - A         | 1725 |
| DTSL - Validita' | ca   |

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                                      |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| ATBD - Denominazione                 | manifattura giapponese |
| ATBR - Riferimento all'intervento    | esecutore              |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica     |

**MT - DATI TECNICI**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | porcellana/ pittura/ invetriatura/ doratura |
|-------------------------|---|

**MIS - MISURE**

|                |    |
|----------------|----|
| MISU - Unita'  | cm |
| MISA - Altezza | 68 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|-------------------------------|----------|

|  |   |
|--|---|
| STCS - Indicazioni specifiche            | frattura rimessa; consunzione   |
| DA - DATI ANALITICI                      |   |
| DES - DESCRIZIONE                        |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto          | Vaso in a sezione circolare, con spalla bombata e coperchio a calotta emisferica. Dipinto in blu di cobalto al di sotto dell'invetriatura trasparente, smalti rosso e verde e oro sopra la coperta. Sul corpo si staglia una scena, senza soluzione di continuità, con alberi e fiori di vario tipo e, verso il basso, alcuni contenitori in bambù intrecciato. Stessa scena anche sul coperchio, terminante con pomello 'a cipolla'. Lungo la circonferenza della spalla si susseguono, ad egual distanza l'uno dall'altro, otto piccoli fori circolari destinati ad ospitare ognuno il gambo di un fiore. |
| DESI - Codifica Iconclass                | 48 A 98 78 3  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto          | Elementi decorativi: motivi vegetali.   |
| NSC - Notizie storico-critiche           | Esemplare di produzione delle fornaci di Arita tra la fine del Seicento e l'inizio del Settecento, di una tipologia destinata all'esportazione verso l'Occidente.   |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI      |   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA               |   |
| CDGG - Indicazione generica              | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| CDGS - Indicazione specifica             | Comune di Milano  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO    |   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA         |   |
| FTAX - Genere                            | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                              | fotografia digitale   |
| FTAN - Codice identificativo             | R03 OA-6c070-00755_01   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA         |   |
| FTAX - Genere                            | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                              | fotografia digitale   |
| FTAN - Codice identificativo             | R03 OA-6c070-00755_02   |
| AD - ACCESSO AI DATI                     |   |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI      |   |
| ADSP - Profilo di accesso                | 1   |
| ADSM - Motivazione                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| CM - COMPILAZIONE                        |   |
| CMP - COMPILAZIONE                       |   |
| CMPD - Data                              | 2010  |
| CMPN - Nome                              | Morena F.   |
| FUR - Funzionario responsabile           | Orsini C.   |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE |   |
| RVMD - Data                              | 2010  |

