

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03254307

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a lapide

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura di soldato in combattimento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Viggiù
PVCL - Localita'	VIGGIU'

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCN - Denominazione	Via Roma
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Roma, 37
LDCS - Specifiche	davanti alla scuola media

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.9074297718
GPDPY - Coordinata Y	45.871808477
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	10-10-2014
GPBO - Note	(2055064) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1919
DTSF - A	1919
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Butti Enrico
AUTA - Dati anagrafici	1847/ 1932
AUTH - Sigla per citazione	00002180

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	520
MISL - Larghezza	395
MISP - Profondita'	195
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento dedicato ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale; compare la lista dei caduti. Realizzato in pietra locale e bronzo; in primo piano, posta su un basamento, è presente una scultura in bronzo raffigurante un soldato con fucile. L'espressività del monumento è tutta concentrata nella figura del Milite, caratterizzata da "un forte impianto plastico, animato da continue e sapienti vibrazioni superficiali che accentuano la torsione della figura e la dinamicità ascendente del fucile". Nella sua fertile carriera, Butti affrontò in più occasioni una tipologia specifica di monumento, molto diffusa negli anni compresi tra le due guerre: il monumento ai caduti. Le testimonianze di come lo scultore abbia voluto restituire queste simboliche immagini sono nella sua terra, a Viggiù, Gallarate e Varese.
DESI - Codifica Iconclass	45B(+1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: soldato. Abbigliamento: divisa militare. Armi: fucile. Figure: putti.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	lato anteriore, lapide sinistra
ISRI - Trascrizione	SERG.TE PROVINI GIULIO 1915/ SOLD. RIZZI GEROLAMO “/ “ CEREDA GIOVANNI “/ “ PORRO LUIGI “/ SERG.TE BROGLIO GIUSEPPE 1916/ SOLD.TO DUNGHI GIUSEPPE “/ “ FRANZI ANTONIO “/ “ GUERRA ANGELO “/ “ GUERRA EMILIO “/ “ CORTI CARLO “/ “ CLERICI GIOVANNI 1917/ COL.LLO PIAZZA CAV. CARLO MARIA “/ SOLD.TO BUTTI VITTORE “/ “ MALNATI PIETRO “/ CAP.LE CASSANI GAETANO “/ “ RIZZI

ELIA “/ TEN.TE ARGENTI ALDO “/ SOLD.TO BOTTINELLI ANTONIO “/ “ GALLI MARIO “/ “ RIZZI GIOVANNI “/ “ LUATTI G.BATTISTA “/ “ LUATTI CESARE 1918/ “ CASARICO STEFANO “ DISPERSI CAP.LE BONACINA CARLO 1921 – 1943 RUSSIA/ SOL.TO RIZZI ANTONIO 1920 – 1943 RUSSIA/ “ ZINI STEFANO 1913 – 1943 RUSSIA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

lato anteriore, al centro

ISRI - Trascrizione

VICT. IAE./ MCMXVIII

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

lato anteriore, lapide destra

ISRI - Trascrizione

SOLD.TO OLGATI BENVENUTO 1918/ “ BROGGI PIETRO “/ “ RIZZI EMILIO LUIGI “/ “ CASABELLA ARTURO “/ SERG.TE CALDERARA MICHELE “/ SOLD.TO MERONI MIRO “/ CAP.LE OLGATI PIETRO “/ SOL.TO TETTAMANTI LUIGI “/ “ CASTIGLIONI GIACOMO “/ “ MARCHESI PIERINO “/ “ FRANZI FRANCESCO “/ “ MOLteni CARLO “/ “ CASARICO GALDINO “/ SERG.TE RIBONI GIOVANNI “/ SOLD.TO CASABELLA FELICE “/ “ BARBATTI FAUSTO 1919/ “ CALDERARA ANGELO 1920/ “ LEONARDI VITTORIO “/ “ RIZZI ANTONIO 1934/ “ CANTALUPPI ANTONIO – A.O.I. – 1936/ LEG.RIO FRIGERIO ALESSANDRO (SPAGNA) 1938/ SOLD.TO NABONI VITTORIO 1943/ “ LAZZARONI BRUNO “/ “ BARONI CARLO 1945/ MAGG. CASSI SILVIO GIOSUE’ 1945 DISPERSI SOL.TO RIZZI MARIO 1920 – 1943 JUGOSLAVIA/ AV.RE CAMAGNI MARIO 1920 – 1943 GRECIA/ “ BERNASCONI LUIGI 1920 – 1945 GERMANIA

(Gatti Perer Maria Luisa, Storia dell'Arte a Varese e nel suo territorio - 2 volume pp. 383-393, Varese Insubria University Press 2011; Dizionario biografico degli italiani - vol. 15 pp. 616-617, 1972; Casero Cristina, Enrico Butti: un giovane scultore nella Milano di fine Ottocento - Milano Angeli 2013; Cavalloni Marina, Studi su Enrico Butti scultore - tesi di laurea, relatore G.A. Dell'Acqua - Milano Università Cattolica del Sacro Cuore facoltà di Lettere e Filosofia 1980; AA.VV., Picasass: storia del mestiere e degli uomini che hanno fatto la storia di Viggiù - Azzate Macchione 1995; Gattoni Gianpiero, Viggiù, Saltrio, Clivio: i ricordi più belli - Varese Macchione 2002). Enrico Butti (Viggiù, 3 aprile 1847 - Viggiù, 31 gennaio 1932) Nasce il 3 aprile 1847 da Bernardo e Anna Giudici, una famiglia di marmorini per tradizione. Il padre è intagliatore mentre lo zio Stefano e il cugino Guido, sono entrambi scultori. Butti si reca a Milano nel 1861 per frequentare l'Accademia di Belle Arti di Brera dove segue i corsi di Pietro Magni. Nello stesso tempo fa fronte alle difficoltà economiche traducendo in marmo opere di altri scultori, come Francesco Barzagli, Ugo Zannoni, e lo stesso Magni, acquisendo un'elevata abilità nel lavorare la materia. Negli anni della

NSC - Notizie storico-critiche

Scapigliatura, espose alla Mostra Nazionale del 1872 una delle sue prime opere, il marmo del Raffaello Sanzio e a Brera, due anni dopo, la Eleonora d'Este che si reca a trovare il Tasso in carcere, oggi a San Pietroburgo. Di poco posteriori opere come Caino, Le smorfie, Stizze, San Gerolamo (1875), Il mio garzone e Santa Rosa da Lima per il Duomo di Milano (1876). Nei successivi monumenti l'esempio di Achille D'Orsi e soprattutto di Vincenzo Vela lo spinge ad uno stile più sobrio ed essenziale. Esempio L'angelo dell'evocazione per la tomba Cavi-Bussi al Cimitero Monumentale di Milano, il Guerriero lombardo Alberto da Giussano per il monumento di Legnano, e il minatore che gli fece guadagnare il Grand Prix e la medaglia d'argento all'Esposizione Internazionale di Parigi del 1889. Opera intessuta del realismo populista che andava diffondendosi in quegli anni. Molti altri sono i monumenti celebrativi, come quello per il Generale Sirtori, nei Giardini Pubblici di Milano, e funerari sempre per il cimitero milanese, tra i quali spicca La morente del 1891 per l'edicola Casati. Dal 1893 al 1913 Butti è docente di scultura a Brera. Riceve nuove commissioni importanti come i minatori del Sempione e il gruppo de La tregua, entrambi del 1906 e il frontalino con L'Unità d'Italia per il Vittoriano (1909). Nel 1913 si stabilisce nel paese natio a causa di sempre più gravi problemi polmonari, ma non abbandona il lavoro. Dopo l'edicola Erba, con la scultura Mater consolatrix, ed il coevo monumento Besenhanica (1912) per il Monumentale di Milano, realizza ancora varie opere funerarie, il monumento a Giuseppe Verdi, in piazza Buonarroti a Milano (1913) e quelli per i caduti di Viggiù (1919), di Gallarate (1924), di Varese (1925). Dal 1928 Butti si dedica anche alla pittura. Muore il 31 gennaio 1932 nella sua villa di Viggiù, il cui parco ospita l'attuale Museo, secondo il desiderio dello scultore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Viggiù

CDGI - Indirizzo

via Roma, 10 - 21059 Viggiù (VA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Basilico, Andrea

FTAD - Data

2014

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 03254307/D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Basilico, Andrea

FTAD - Data

2014

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 03254307/D1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254307/D2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Basilico, Andrea
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254307/D3
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Basilico, Andrea
RSR - Referente scientifico	Bentivoglio, Raffaella
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio, Raffaella