

SCHEDA



CD - CODICI**TSK - Tipo Scheda** OA**LIR - Livello ricerca** P**NCT - CODICE UNIVOCO****NCTR - Codice regione** 03**NCTN - Numero catalogo generale** 00643665**ESC - Ente schedatore** R03**ECP - Ente competente** S27**RV - RELAZIONI****RVE - STRUTTURA COMPLESSA****RVEL - Livello** 0**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** trittico dipinto**OGTV - Identificazione** insieme**OGTN - Denominazione /dedicazione** Trittico della Madonna**QNT - QUANTITA'****QNTN - Numero** 2**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** San Fermo e San Rustico**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Lombardia**PVCP - Provincia** BG**PVCC - Comune** Bergamo**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** museo**LDCN - Denominazione** Accademia Carrara**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** Piazza Giacomo Carrara, 82**LDCM - Denominazione raccolta** Accademia Carrara - Museo**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1543**DTSF - A** 1543**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Galizzi Giovanni detto Giovanni da Santacroce
AUTA - Dati anagrafici	1500/ 1565
AUTH - Sigla per citazione	10000340

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	olio su tavola
--------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR

NSC - Notizie storico-critiche

Oggetti collegati: Il Padre Eterno (Sombreno, Chiesa Parrocchiale di San Fermo e Rustico), Resurrezione (Sombreno, Chiesa Parrocchiale di San Fermo e Rustico), Beata Vergine con Gesù Bambino (Bergamo, Collezione Agliardi). L'opera fu acquistata dagli Asperti dopo il 1739.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	immissione
ACQN - Nome	Accademia Carrara
ACQD - Data acquisizione	1958

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bergamo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-C0110-00036_01

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Trichies Silvia
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesco
FUR - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Civai, Alessandra
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Muzzin Silvia
AGGF - Funzionario responsabile	NR