

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00643691

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	polittico dipinto
OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	5
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo in pietà sorretto dalle donne e santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Accademia Carrara
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Giacomo Carrara, 82
LDCM - Denominazione raccolta	Accademia Carrara - Museo
LDCS - Specifiche	Sala 16, parete nord, appeso a parete
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1510
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1510
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Ambrogio da Fossano detto Bergognone
AUTA - Dati anagrafici	1451-1456/ 1525
AUTH - Sigla per citazione	10000281
AAT - Altre attribuzioni	Suardi Bartolomeo detto Bramantino
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Fрати Domenicani
CMMD - Data	1510 ca.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	olio su tavola
--------------------------------	----------------

MTC - Materia e tecnica	oro
--------------------------------	-----

MIS - MISURE

MISU - Unita'	UNR
----------------------	-----

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
--	----

DESI - Codifica Iconclass	NR
----------------------------------	----

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
--	----

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	immissione
---------------------------------	------------

ACQN - Nome	Accademia Carrara
--------------------	-------------------

ACQD - Data acquisizione	1958
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bergamo
-------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

FTAN - Codice identificativo	R03 OA-C0120-00005_01
-------------------------------------	-----------------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1999
--------------------	------

CMPN - Nome	Trichies Silvia
--------------------	-----------------

FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesco
---------------------------------------	------------------

FUR - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
---------------------------------------	---------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Muzzin Silvia
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Civai, Alessandra
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Manca la fonte in INGRESSO e CONDIZIONE GIURIDICA. Andrebbe verificato se prima di essere trasportata nella chiesa di San Bartolomeo, finì alla Basella. Manca una specifica in AMBITO FONTI. Bibliografia: MARENZI Carlo, 1825, p. 51; FRIZZONI Gustavo, 1891; Ambrogio da Fossano detto il Bergognone, 1998, pp. 354-359; Franchetti Carlo, 1863, p
---------------------------	---