

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00669283
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura maschile sopra un mappamondo, mostra la suola delle scarpe
SGTP - Titolo proprio	Tacco di vera gomma e crema per calzature marca Dorando
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	11_A_p

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	12207
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1920
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1921
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

NCUN - Codice univoco ICCD 00002712

AUTN - Nome scelto Cappiello Leonetto

AUTA - Dati anagrafici 1875/ 1942

AUTH - Sigla per citazione SK000005

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Etablissements Vercasson & C.ie

EDTR - Ruolo stampatore

EDTL - Luogo di edizione Paris

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	139.6
MISL - Larghezza	99.7

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	recto: ingiallimento, lacune, lacerazioni ai margini, strappi, supporto primario lacerato, lievi macchie, lievi graffi, lievi pieghe, evidenti tracce di colla che traspaiono dal nastro adesivo incollato sul verso. verso: lievi macchie, nastro adesivo incollato sui bordi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura maschile; mappamondo; scarpe; soles in gomma. Categoria merceologica/ tipo evento: industria calzaturiera; scarpe; industria della gomma; soles in gomma; tacco di gomma; industria chimica; prodotti per la casa e la manutenzione; crema per calzature. Nomi: Dorando; Società Anonima Walter Martiny; Manifatture Martiny; Dorando Hell; Dorando Pad. Luoghi: Italia; Torino.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	TACCO DI VERA GOMMA/ e CREMA PER CALZATURE/ MARCA DORANDO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, al centro a sinistra
ISRI - Trascrizione	LCappiello

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, sulla raffigurazione della suola della scarpa
ISRI - Trascrizione	DORANDO/ FIX/ PATENT/ 16

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12207 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Etablissements Vercasson & C.ie
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	recto, in basso a destra
STMD - Descrizione	Tavolozza con pennelli. All'interno: ÉTABLISSEMENTS/ VERCASSON/ 5 Rue [...] / PARIS/ REPRODUCTION INTERDITE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Dorando - Società Anonima Walter Martiny
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	recto, in alto a sinistra
STMD - Descrizione	Circolare. All'interno: cerchi concentrici e un fiore stilizzato; DORANDO/ 2 1/8 (RIPETUTO DUE VOLTE)/ HEEL
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Dorando - Società Anonima Walter Martiny
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	recto, in alto a destra
STMD - Descrizione	Circolare. All'interno: cerchi concentrici e un fiore stilizzato; DORANDO/ PAD
NSC - Notizie storico-critiche	La datazione post quem è stata desunta grazie al confronto del marchio Dorando, presente sul manifesto in esame, e quello rintracciabile nella piattaforma di pubblicazione di Linked Open Data sui dati tratti dagli inventari realizzati dall'Archivio Centrale dello Stato. Attraverso i quaderni degli archivi presso cui venivano registrati i marchi è possibile stabilire che il marchio, così come appare sull'opera in esame, e riconducibile alla Società Anonima Walter Martiny, venne depositato il 26 marzo 1920 a Torino. Si veda il marchio e la documentazione relativa, sul sito http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/ . La datazione ante quem è stata invece ricavata da una notazione storica che riguarda il rapporto tra Leonetto Cappiello ed Édouard Devambez conosciuto a Parigi nel 1918. Tre anni dopo firmò con la sua casa editrice, con sede a Parigi e Torino, un contratto in

esclusiva per la quale progettò le famose icone dei brands allora più in voga. Nel 1923, dal 20 febbraio al 7 marzo, presso l'atelier parigino si tenne una grande retrospettiva che celebrò la collaborazione durata più di quindici anni e la geniale intuizione di Devambez della pubblicità come la nuova forma d'arte del ventesimo secolo. La stampa del manifesto è invece da ricondurre alla stamperia Vercasson, quindi è stato scelto di circoscrivere la datazione al 1921/ ante, anno dell'inizio della collaborazione con l'Atelier Devambez.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	12207_VE 47593
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Gagliano, Costanza
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca