## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00667801
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	disegno di statua di soldato romano e fascio littorio
SGTP - Titolo proprio	Istituto Interuniversitario Italiano
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

PVC - LOCALIZZAZIONE GI	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	10_B_d
- UBICAZIONE E DATI PAT	RIMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSI	EO O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	02179
INVD - Data	1968
- CRONOLOGIA	
OTZ - CRONOLOGIA GENEI	RICA
DTZG - Secolo	sec. XX
OTS - CRONOLOGIA SPECII	FICA
DTSI - Da	1933
DTSF - A	1933
OTM - Motivazione cronologia	iscrizione
- DEFINIZIONE CULTURAI	${f E}$
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Retrosi Virgilio
AUTA - Dati anagrafici	1892/ 1975
AUTH - Sigla per citazione	S1000036
EDT - EDITORI STAMPATOI	RI
EDTN - Nome	Società Anonima "L'arte Della Stampa", Succ. Landi
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Firenze
- DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	45.6
MISL - Larghezza	33
- CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	macchie, pieghe. Verso: fascia di carta forata, nastro adesivo alterato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: disegno di statua; figura maschile; soldato; scudo; lancia; elmo; fascio littorio. Categoria merceologica/ tipo evento: istruzione; università; enti di promozione turistica; riduzioni ferroviarie. Nomi: Istituto Interuniversitario Italiano; Corsi di Cultura e di Lingua per Stranieri e Connazionali; Firenze; Florence; Florenz; Siena; Sienne; Sienna; Accademia Musicale Chigiana; Academie Musicale Chigi; Chigiana Musical Academy; Musik Akademie; Ravenna; Ravenne; Arte Bizantina; Art Byzantin; Byzantine Art; Byzantinische Kunst; Roma; Rome; Rom; Faenza; Storia e Tecnica della Ceramica; Histoire et tecnique de la céramique; History and Technic of Ceramics; Geschichte und Technik der Keramik; Perugia; Regia Università Italiana per Stranieri; Université Royale Italienne pour étrangers; Royal Italian University for Foreigners; Kgl. Ital. Universität für Ausländer; Venezia; Venise; Venice; Venedig; Campidoglio; Enit; Ente Nazionale Industrie Turistiche; American Express Company; Cit; Compagnia Italiana Turismo; Mer; Mittelueropäisches; Reisbüro; Wagon Lits; Cook and Thos. Cook & Son; Maria Antonietta Scotti; Giovanni Gentile. Luoghi: Italia; Italie; Italy; Italien.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	nell'immagine, lato sinistro, in basso
ISRI - Trascrizione	RE/TRO/SI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	SOC. AN. "L'ARTE DELLA STAMPA", SUCC. LANDI - FIRENZE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	lingue varie
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Esente da bollo (Art. 6 all. B del T. U. sul Bollo, N. 3268, del 30-12-1923)/ PRINTED IN ITALY

ICDC CI II	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	lingue varie
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	ISTITVTO/ INTERVNIVER/=SITARIO/ ITALIANO/ ENTE MORALE/ R. DECRETO 27 LVGLIO 1892 N° 1628/ DECRETO • LEGGE 14 MARZO 1932 N° 460// CORSI DI CULTURA E DI LINGUA/ PER STRANIERI E CONNAZIONALI/ IN ITALIA NEL 1933- 1934/ FIRENZE (Corsi invernali, primaverili ed estivi) - SIEN/ (Corsi invernali ed estivi - Accademia Musicale Chigiana) - RAVENNA (Arte Bizantina) - ROMA (Corsi primaverili ed estivi) - FAENZA (Storia e tecnica della ceramica) - PERUGIA (R. Università Italiana per stra-/nieri) - VENEZIA. / Riduzioni e facilitazioni ferroviarie - Visto gratuito sui passaporti - In-gresso gratuito nei Monumenti, Musei, Scavi di Antichità, Gallerie./ [segue traduzione de Corsi in francese, inglese e tedesco come da fotografia allegata]// RICHIEDERE PROGRAMMI GRATIS A:/ PROGRAMMES SENT FREE OF CHARGE. APPLY TO:/ DEMANDER PROGRAMMES GRATIS A:/ MAN VERLANGE UNENTGELTISCHE PROGRAMMES VOM:/ ISTITUTO INTERUNIVERSITARIO ITALIANO/ ROMA (ITALIA) - I, VIA DELLE TRE PILE/ (CAMPIDOGLIO)/ ENTE NAZIONALE INDUSTRIE TURISTICHI (ENIT) - VIA MARGHERA, 2 - ROMA (ITALIA)/ AMERICAN EXPRESS COMPANY - COMPAGNIA ITALIANA TURISMO (C.I.T.)/ M.E.R. (MITTELUEROPÄISCHES REISBÜRO)- WAGON-LITS - COOK AND THOS. COOK & SON.// La Segretaria Generale Dr. M. ANTONIETTA SCOTTI// II Presidente/ GIOVANNI GENTILE/ Senatore del Regno
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
	timbro di collezione
appartenenza	
appartenenza STMQ - Qualificazione	di collezione
appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione	di collezione Raccolta Salce
appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione	di collezione Raccolta Salce verso, lato sinistro, in basso Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/INV e numero 2179 riportato a penna
appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione	di collezione Raccolta Salce verso, lato sinistro, in basso Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/INV e numero 2179 riportato a penna
appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di	di collezione Raccolta Salce verso, lato sinistro, in basso Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/INV e numero 2179 riportato a penna IARCHI
appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di appartenenza	di collezione Raccolta Salce verso, lato sinistro, in basso Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/INV e numero 2179 riportato a penna IARCHI marchio
appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione	di collezione Raccolta Salce verso, lato sinistro, in basso Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/INV e numero 2179 riportato a penna  IARCHI  marchio civile
appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione	di collezione Raccolta Salce verso, lato sinistro, in basso Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/INV e numero 2179 riportato a penna  IARCHI marchio civile ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche
appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMU - Quantita'	di collezione Raccolta Salce verso, lato sinistro, in basso Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/INV e numero 2179 riportato a penna  IARCHI  marchio civile ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche 1
appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione	di collezione Raccolta Salce verso, lato sinistro, in basso Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/INV e numero 2179 riportato a penna  IARCHI  marchio civile ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche 1 in basso al centro ENIT entro ghirlanda sormontata da stemma sabaudo coronato

STMQ - Qualificazione	dell'autore	
STMI - Identificazione	Retrosi Virgilio	
STMU - Quantita'	1	
STMP - Posizione	nell'immagine, lato sinistro in basso	
STMD - Descrizione	trifoglio stilizzato	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Nando Salce	
ACQD - Data acquisizione	1962	
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV	
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Baldin, Luigi	
FTAD - Data	2014	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV	
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV	
FTAN - Codice identificativo	02179_VE 46106	
FTAF - Formato	TIFF	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2014	
CMPN - Nome	Miscioscia, Annunziata	
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta	
RSR - Referente scientifico	Di Ruscio, Irene	
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca	