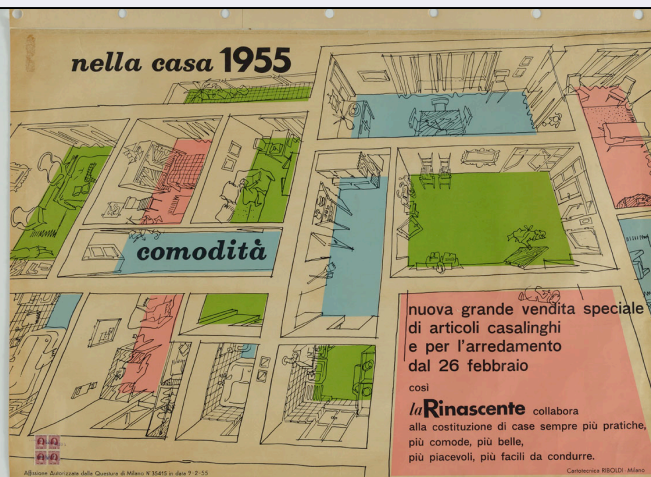


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00666543
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	spaccato prospettico di una casa arredata
SGTP - Titolo proprio	Nella casa 1955
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	9_B_o

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 23321

INVD - Data 1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1955

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1955/02/09

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione confronto

AUTN - Nome scelto Lamm Lora

AUTA - Dati anagrafici 1928/

AUTH - Sigla per citazione S7000503

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Cartotecnica Riboldi

EDTR - Ruolo stampatore

EDTL - Luogo di edizione Milano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 70

MISL - Larghezza 100

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche fascia forata superiore; nastro adesivo di supporto lungo i margini sul verso; alterazione biologica (ingiallimento diffuso); indebolimento strutturale (grinze lungo i margini)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul Lettura iconografica: casa; arredamento; prospettiva. Categoria merceologica/ tipo evento: commercio; moda; grandi magazzini.

soggetto	Nomi: la Rinascente. Luoghi: Milano.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Cartotecnica RIBOLDI - Milano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	al centro; in basso a destra
ISRI - Trascrizione	nella casa 1955/ comodità// nuova grande vendita speciale/ di articoli casalinghi/ e per l'arredamento/ dal 26 febbraio/ così/ la Rinascente collabora/ alla costituzione di case sempre più pratiche,/ più comode, più belle,/ più piacevoli, più facili da condurre.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Affissione Autorizzata dalla Questura di Milano N. 35415 in data 9-2-55
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso, in basso
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 23321 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Repubblica Italiana
STMU - Quantita'	4
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	MARCA DA BOLLO/ LIRE 20; dea Roma; timbro a inchiostro sovrapposto: 14 FEB. 1955
	Nel 1954, grazie al contatto con il grafico Max Huber, uno dei più importanti designer del ventesimo secolo, Lora Lamm entrò nell'

NSC - Notizie storico-critiche

ufficio creativo della Rinascente, per occuparsi della grafica coordinata di cataloghi, manifesti, pubblicità, inviti, mailing-packaging, promuovendo i nuovi prodotti dell'importante grande magazzino. Il primo lavoro di Lora Lamm fu disegnare il settimo piano de la Rinascente per la rivista interna "Cronache de la Rinascente", in cui, come nel manifesto, si propone lo spaccato prospettico dell'interno arredato. Alla designer svizzera è stata dedicata la mostra: "Lora Lamm. Grafica a Milano 1953--1963", 25 maggio-21 luglio 2013, m.a.x. museo di Chiasso (CH).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	23321_VE 44833
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Rizzato, Roberta
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Ricco, Antonello
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca