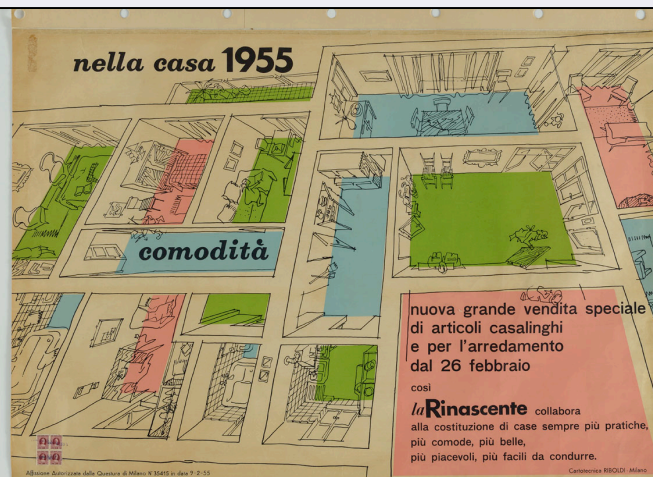


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00666543
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	spaccato prospettico di una casa arredata
SGTP - Titolo proprio	Nella casa 1955
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	9_B_o

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 23321

INVD - Data 1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1955

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1955/02/09

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione confronto

AUTN - Nome scelto Lamm Lora

AUTA - Dati anagrafici 1928/

AUTH - Sigla per citazione S7000503

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

EDTN - Nome Cartotecnica Riboldi

EDTR - Ruolo stampatore

EDTL - Luogo di edizione Milano

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 70

MISL - Larghezza 100

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche fascia forata superiore; nastro adesivo di supporto lungo i margini sul verso; alterazione biologica (ingiallimento diffuso); indebolimento strutturale (grinze lungo i margini)

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul Lettura iconografica: casa; arredamento; prospettiva. Categoria merceologica/ tipo evento: commercio; moda; grandi magazzini.

<b>soggetto</b>	Nomi: la Rinascente. Luoghi: Milano.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Cartotecnica RIBOLDI - Milano
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro; in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	nella casa 1955/ comodità// nuova grande vendita speciale/ di articoli casalinghi/ e per l'arredamento/ dal 26 febbraio/ così/ la Rinascente collabora/ alla costituzione di case sempre più pratiche,/ più comode, più belle,/ più piacevoli, più facili da condurre.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Affissione Autorizzata dalla Questura di Milano N. 35415 in data 9-2-55
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso, in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 23321 riportato a penna
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Repubblica Italiana
<b>STMU - Quantita'</b>	4
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	MARCA DA BOLLO/ LIRE 20; dea Roma; timbro a inchiostro sovrapposto: 14 FEB. 1955
	Nel 1954, grazie al contatto con il grafico Max Huber, uno dei più importanti designer del ventesimo secolo, Lora Lamm entrò nell'

**NSC - Notizie storico-critiche**

ufficio creativo della Rinascente, per occuparsi della grafica coordinata di cataloghi, manifesti, pubblicità, inviti, mailing-packaging, promuovendo i nuovi prodotti dell'importante grande magazzino. Il primo lavoro di Lora Lamm fu disegnare il settimo piano de la Rinascente per la rivista interna "Cronache de la Rinascente", in cui, come nel manifesto, si propone lo spaccato prospettico dell'interno arredato. Alla designer svizzera è stata dedicata la mostra: "Lora Lamm. Grafica a Milano 1953--1963", 25 maggio-21 luglio 2013, m.a.x. museo di Chiasso (CH).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	23321_VE 44833
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Rizzato, Roberta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ricco, Antonello
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca