

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00666924 |
| ESC - Ente schedatore           | S160     |
| ECP - Ente competente           | S160     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia   | teatrale  |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | due toreri in un'arena durante una corrida |
| SGTP - Titolo proprio  | Toreador                                   |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa                               |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TV      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Treviso |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | ex scuola Giorgi               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Raccolta Nando Salce           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | 10_A_e                         |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>INVN - Numero</b> | 04492 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1968  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>        | 1909 |
| <b>DTSV - Validita'</b> | ca   |
| <b>DTSF - A</b>         | 1909 |
| <b>DTSL - Validita'</b> | ca   |

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                              |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Garuti Giuseppe detto Pipein Gamba |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1868/ 1954                         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | SK000001                           |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | E. Oliveri & C. |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | stampatore      |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Genova          |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ fotocromolitografia |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>MISU - Unita'</b>    | cm    |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 138.5 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 99.5  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni  
specifiche**

presenza fascia di carta forata; residui di lavorazione sul verso; nastro adesivo alterato lungo i margini; pieghe; alcuni strappi lungo i margini

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Lettura iconografica: figure maschili; toreri; toreador; arena; corrida; toro; mantello. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; musica; operetta. Nomi: Toreador; Lionel Monckton.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri vari

**ISRP - Posizione**

al centro a destra

**ISRI - Trascrizione**

Pn/ 909

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

E. OLIVERI &amp; C. - GENOVA

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

pubblicitaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

MUSICA/ DI/ LIONEL MONCKTON/ TOREADOR

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

nota manoscritta

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

sul verso in alto

**ISRI - Trascrizione**

4492

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di  
appartenenza**

timbro

**STMQ - Qualificazione**

di collezione

**STMI - Identificazione**

Raccolta Salce

|  |   |
|--|---|
| <b>STMU - Quantita'</b>                      | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | sul verso, in basso a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 4492 riportato a penna                          |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | marchio   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | commerciale   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Affissi Artistici Teatrali  |
| <b>STMU - Quantita'</b>                      | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Gamba femminile intrecciata a pipa; in alto entro cartiglio AFFISSI ARTISTICI TEATRALI; in basso GENOVA |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Nando Salce   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1962  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Treviso   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Santa Croce 770 - Venezia   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Baldin, Luigi   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2014  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 04492_VE 45216  |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | TIFF  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2015  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Bani, Alessandra  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Mazza, Marta  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Ricco, Antonello  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Majoli, Luca  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>               |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>             | manifesto composto da due parti incollate orizzontalmente |