

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00666938 |
| ESC - Ente schedatore           | S160     |
| ECP - Ente competente           | S160     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto     |
| OGTT - Tipologia   | pubblicitario |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | mano femminile sostiene una confezione di burro |
| SGTP - Titolo proprio  | Burro Optimus                                   |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa                                    |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TV      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Treviso |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | ex scuola Giorgi               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Raccolta Nando Salce           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | 10_A_e                         |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>INVN - Numero</b> | 04377 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1968  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| <b>DTSI - Da</b>        | 1952       |
| <b>DTSV - Validita'</b> | ca         |
| <b>DTSF - A</b>         | 1952/08/00 |
| <b>DTSL - Validita'</b> | ante       |

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | illustratore    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Ferrante Erasmo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1914/ 1975      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | S1000124        |

**AUT - AUTORE**

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | ideatore                                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Studio Aloï                                   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie quinto e sesto decennio del XX secolo |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | SK000033                                      |

**MT - DATI TECNICI**

|  |   |
|--|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ fotocromolitografia  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                   | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 140   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 100   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | presenza fascia di carta forata; residui di lavorazione sul verso; nastro adesivo alterato lungo i margini; pieghe e ondulazioni  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto non rilevabile   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Lettura iconografica: mano femminile; confezione di burro; panetto di burro. Categoria merceologica/ tipo evento: industria alimentare; prodotti lattiero caseari; burro. Nomi: Burro Optimus; Società di Esportazione Polenghi Lombardo. Luoghi: Lodi. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | caratteri vari  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | al centro a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | E. Ferrante// PUBBL./ ALOI  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | PUBBLICITA' ALOI MILANO - GALLERIA DEL CORSO, 2   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | pubblicitaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | caratteri vari  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto e in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | indiscutibilmente il migliore!!! BURRO/ OPTIMUS/ POLENGHI LOMBARDO LODI   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | commerciale   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | caratteri vari  |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in alto al centro, nell'immagine  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | BURRO/ OPTIMUS/ Società di Esportazione/ POLENGHI<br>LOMBARDO/ LODI/ Burro di Panna Centrifugata/ Pastorizzata con<br>fermenti/ GR. 250 |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | minuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Autorizzazione Questura di Milano art. 113 e 203 legge P.S. - Agosto<br>1952  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | nota manoscritta  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | sul verso, in alto a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 4377  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | di collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Raccolta Salce  |
| <b>STMU - Quantita'</b>                    | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | sul verso, in basso a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 4377<br>riportato a penna   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | bollo   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | civile  |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Repubblica Italiana   |
| <b>STMU - Quantita'</b>                    | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | in basso a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | A timbro. Circolare. All'interno: XII TRENTASEI LIRE;<br>personificazione dell'Italia   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | Nando Salce   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1962  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>           | Treviso   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |
| <b>CDGG - Indicazione</b>                  |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>generica</b>                              | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV              |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Santa Croce 770 - Venezia                      |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)                     |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Baldin, Luigi                                  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2014   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV              |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 04377_VE 45230                                 |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | TIFF   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2015   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Bani, Alessandra                               |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Mazza, Marta                                   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Ricco, Antonello                               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Majoli, Luca                                   |