SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00669296
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura femminile con peplo che solleva una cesta con foglie di vite e bottiglie di vermouth
SGTP - Titolo proprio	Bosca
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione** Veneto TV**PVCP - Provincia PVCC - Comune Treviso** LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **LDCN - Denominazione** ex scuola Giorgi LDCU - Denominazione via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Raccolta Nando Salce raccolta **LDCS - Specifiche** 11_A_p **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 12111 **INVD - Data** 1968 DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XX **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1925 DTSF - A 1925 iscrizione **DTM** - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** iscrizione dell'attribuzione **NCUN - Codice univoco** 00002712 **ICCD AUTN - Nome scelto** Cappiello Leonetto 1875/1942 **AUTA - Dati anagrafici** SK000005 **AUTH** - Sigla per citazione **EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome** Atelier d'Art Devambez **EDTR** - Ruolo editore/stampatore EDTL - Luogo di edizione Parigi/ 32 rue Beaujon - Torino/ via Barbaroux 6 **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia **MIS - MISURE** MISU - Unita' cm MISA - Altezza 139.7 MISL - Larghezza 100

CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	recto: ingiallimento, lievi macchie, lievi graffi, pieghe, evidenti tracce di colla che traspaiono dal nastro adesivo incollato sul verso, tracce di inchiostro, lievi lacune, lievi lacerazioni ai margini. verso: lievi macchie, bandella di carta con fori incollata sul bordo superiore, nastro adesivo incollato sui bordi		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura femminile; abbigliamento; vesti della tradizione classica antica; corona di alloro; scale; cesta in vimini; foglie di vite; contenitori in vetro; bottiglie di vermouth; monete; stemmi; grappoli d'uva. Categoria merceologica/ tipo evento: industria alimentare; bevande; vini speciali; vermut. Nomi: Luigi Bosca & Figli; vermouth bianco; vermouth Torino; casa Savoia; stemma del Regno d'Italia; Torino; peplo; moscato. Luoghi: Italia; Asti; Canelli.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione		
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa		
ISRT - Tipo di caratteri	capitale		
ISRP - Posizione	recto, in basso al centro		
ISRI - Trascrizione	BOSCA		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	firma		
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra		
ISRI - Trascrizione	LCappiello 1925		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità		
ISRL - Lingua	francese		
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa		
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo		
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra		
ISRI - Trascrizione	"LES NOUVELLES AFFICHES CAPPIELLO"/ ATELIER D'ART DEVAMBEZ// 32 RUE BEAUJON-PARIS/ VIA BARBAROUX N.º 6 TORINO		
ISR - ISCRIZIONI	ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica		
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa		

ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	VERMOUTH TORINO/ VERMOUTH BIANCO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	STAMPATO IN ITALIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	copyright
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	RIPRODUZIONE VIETATA A SENSI DI LEGGE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	CANELLI (ITALY)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano/ inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	recto, sulle raffigurazioni delle etichette applicate sulle bottiglie
ISRI - Trascrizione	BOSCA/ BOSCA VERMOUTH/ TORINO/ TRADE/ MARK/ LUIGI BOSCA & FIGLI/ CANELLI (ITALY)// PREPARATO COL/ MIGLIORE MOSCATO/ BOSCA/ VERMOUTH/ BIANCO/ Luigi [B]osca e F[igli]
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12111 riportato a penna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	recto, in basso a destra
STMD - Descrizione	MARCA DA BOLLO/ LIRE UNA. Vittorio Emanuele III entro ghirlanda; timbro a inchiostro sovrapposto: 10 NOV 1925
NSC - Notizie storico-critiche	Presso la piattaforma di pubblicazione di Linked Open Data sui dati tratti dagli inventari realizzati dall'Archivio Centrale dello Stato, è possibile visionare i documenti relativi all'apertura di alcuni dei marchi della casa vinicola Bosca, riconducibili alla Ditta Luigi Bosca & Figli, il cui primo marchio, identico a quello presente sulla raffigurazione dell'etichetta applicata alla bottiglia rappresentata sul manifesto, venne depositato il 7 settembre 1909; si veda il sito http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/. Leonetto Cappiello incontrò Édouard Devambez a Parigi nel 1918. Tre anni dopo firmò con la sua casa editrice, con sede a Parigi e Torino, un contratto in esclusiva per la quale progettò le famose icone dei brands allora più in voga. Nel 1923, dal 20 febbraio al 7 marzo, presso l'atelier parigino si tenne una grande retrospettiva che celebrò la collaborazione durata più di quindici anni e la geniale intuizione di Devambez della pubblicità come la nuova forma d'arte del ventesimo secolo.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	12111_VE 47606
FTAF - Formato	TIFF

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2014	
CMPN - Nome	Gagliano, Costanza	
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta	
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana	
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Informazioni sulla collaborazione tra Devambez e Cappiello: http://www.devambez.com/en/vertus/#1.	