

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00669286
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile sul ponte di un transatlantico che osserva un manifesto dell'albergo Colombia di Genova
SGTP - Titolo proprio	Albergo Colombia
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	11_A_p

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	12124
INVD - Data	1968

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1927
DTSF - A	1927

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00002712
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cappiello Leonetto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1875/ 1942
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	SK000005
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Atelier d'Art Devambez
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore/stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Parigi/ 32 rue Beaujon - Torino/ via Barbaroux 6
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	139.2
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	recto: ingiallimento, lievi macchie, lievi graffi, pieghe, ondulazione, lacerazioni ai margini, strappi, tracce di residui di sporco, alterazioni cromatiche. verso: lievi macchie, nastro adesivo incollato sui bordi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: figure femminili; figure maschili; imbarcazioni; transatlantico; ponte; salvagente; mare; architetture; faro; edifici storici; palazzi; albergo; manifesto. Categoria merceologica/ tipo evento: turismo; città; alberghi; trasporti; trasporto marittimo; transatlantico; società di navigazione. Nomi: Biblioteca Universitaria di Genova; palazzo Faraggiana; Giuseppe Faraggiana; Domenico Cervetto; Ippolito Cremona; Cristoforo Colombo; Transatlantica Italiana Società Anonima di Navigazione; transatlantico Giuseppe Verdi; Aedes; Giuseppe Celle; Giuseppe Celle; Piero Barbieri; casa Genovese del Viaggiatore; piazza Principe. Luoghi: Italia; Genova.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, sulla raffigurazione del manifesto rappresentato

<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALBERGO COLOMBIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LCappiello _/ 1927
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"LES NOUVELLES AFFICHES CAPIELLO"/ DEVAMBEZ GRAVEUR S.A./ 32 RUE BEAUJON-PARIS/ VIA BARBAROUX N.°6 TORINO 108
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, sulla raffigurazione del manifesto rappresentato
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PIAZZA PRINCIPE/ GENOVA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	STAMPATO IN ITALIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	copyright
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RIPRODUZIONE VIETATA A SENSI DI LEGGE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari

<b>ISRP - Posizione</b>	recto, sulle raffigurazione del salvagente
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"GIUSEPPE VERDI"/ GENOVA
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12124 riportato a penna
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il transatlantico Giuseppe Verdi, varato nel 1915 nel porto di Genova, venne costruito nei cantieri della Transatlantica Italiana Società Anonima di Navigazione, la stessa società proprietaria dell'Albergo Colombia negli anni Venti. Il manifesto pubblicizza evidentemente l'albergo Colombia ma anche la compagnia di navigazione Transatlantica. Un'approfondita storia dell'ex Albergo Colombia, alcune fotografie storiche e un'immagine del manifesto identica a quello in esame sono visionabili online all'indirizzo <a href="http://www.gruppocarige.it/gruppo/html/ita/arte-cultura/la-casana/2007_1/pdf/44_53.pdf">http://www.gruppocarige.it/gruppo/html/ita/arte-cultura/la-casana/2007_1/pdf/44_53.pdf</a>; sito consultato in data 16-09-14. E' possibile visionare una copia del manifesto in esame sul sito della Biblioteca Universitaria di Genova all'indirizzo <a href="http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/opencms/opencms/it/storia/nuova_sede_biblio.html">http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/opencms/opencms/it/storia/nuova_sede_biblio.html</a>, che non ne risulta però in possesso. Immagini del transatlantico Giuseppe Verdi sono visionabili online all'indirizzo <a href="http://nauticots.forumattivo.com/t206-giuseppe-verdi-transatlantica-italiana-1915">http://nauticots.forumattivo.com/t206-giuseppe-verdi-transatlantica-italiana-1915</a>, sito consultato in data 17-09-14.</p> <p>Leonetto Cappiello incontrò Édouard Devambez a Parigi nel 1918. Tre anni dopo firmò con la sua casa editrice, con sede a Parigi e Torino, un contratto in esclusiva per la quale progettò le famose icone dei brands allora più in voga. Nel 1923, dal 20 febbraio al 7 marzo, presso l' atelier parigino si tenne una grande retrospettiva che celebrò la collaborazione durata più di quindici anni e la geniale intuizione di Devambez della pubblicità come la nuova forma d'arte del ventesimo secolo.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	12124_VE 47596
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Menegazzi, L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000027
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 127
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 91

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Gagliano, Costanza
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca

#### AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	Informazioni sulla collaborazione tra Devambez e Cappiello: <a href="http://www.devambez.com/en/vertus/#1">http://www.devambez.com/en/vertus/#1</a> .
---------------------------	--